แบบประเมินผลโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรี
วงซังรก ออเคสตร้า
วันศุกร์ ที่ ๒๖ ส.ค.๕๔

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ประเมิน

O ครู / ข้าราชการ O นักเรียนดุริยางค์

ตอนที่ ๒ ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่คิดว่ามีความเหมาะสมที่สุดในแต่ละหัวข้อ

ระดับความพึงพอใจ	๑	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด
ระดับความพึงพอใจ	๒	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อย
ระดับความพึงพอใจ	๓	หมายถึง	มีความพึงพอใจปานกลาง
ระดับความพึงพอใจ	๔	หมายถึง	มีความพึงพอใจมาก
ระดับความพึงพอใจ	๕	หมายถึง	มีความพึงพอใจมากที่สุด

	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		๑ (น้อยที่สุด)	๒ (น้อย)	๓ (ปานกลาง)	๔ (มาก)	๕ (มากที่สุด)
๑.	ความเหมาะสมของสถานที่จัดโครงการ					
๒.	ช่วงวันในการจัดโครงการ					
๓.	ความเหมาะสมของเวลาในการจัดโครงการ					
๔.	โครงการที่จัดสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เพียงใด					
๕.	การเตรียมการในด้านต่าง ๆ					
๖.	อุปกรณ์เครื่องมือในการจัดงาน					
๗.	การประชาสัมพันธ์โครงการ					
๘.	ประโยชน์ที่ได้หลังจบโครงการ					

<u>ตอนที่ ๓.</u> ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินผลโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรี
วงซังรก ออเคสตร้า
วันศุกร์ ที่ ๒๖ ส.ค.๕๔

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ประเมิน

O ครู / ข้าราชการ O นักเรียนดุริยางค์

ตอนที่ ๒ ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่คิดว่ามีความเหมาะสมที่สุดในแต่ละหัวข้อ

ระดับความพึงพอใจ	๑	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด
ระดับความพึงพอใจ	๒	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อย
ระดับความพึงพอใจ	๓	หมายถึง	มีความพึงพอใจปานกลาง
ระดับความพึงพอใจ	๔	หมายถึง	มีความพึงพอใจมาก
ระดับความพึงพอใจ	๕	หมายถึง	มีความพึงพอใจมากที่สุด

	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		๑ (น้อยที่สุด)	๒ (น้อย)	๓ (ปานกลาง)	๔ (มาก)	๕ (มากที่สุด)
๑.	ความเหมาะสมของสถานที่จัดโครงการ					
๒.	ช่วงวันในการจัดโครงการ					
๓.	ความเหมาะสมของเวลาในการจัดโครงการ					
๔.	โครงการที่จัดสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เพียงใด					
๕.	การเตรียมการในด้านต่าง ๆ					
๖.	อุปกรณ์เครื่องมือในการจัดงาน					
๗.	การประชาสัมพันธ์โครงการ					
๘.	ประโยชน์ที่ได้หลังจบโครงการ					

<u>ตอนที่ ๓.</u> ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....