



ทำเนียบรุ่น
นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ
พ.ศ. ๒๔๙๗ - ปัจจุบัน



โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ



ทำเนียบรุ่น

ข้าราชการ กองดุริยางค์ทหารเรือ

รวบรวมโดย..ชมรมศิษย์เก่า ดุริยางค์ทหารเรือ

สารบัญ


รายนาม นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ.....	๓
รายนาม ผู้สมัครเข้ารับราชการ กองดุริยางค์ทหารเรือ.....	๓๘
เรื่องเล่า...ชาวดุริยางค์ทหารเรือ.....	๕๐

คำนำ

กองดุริยางค์ทหารเรือ เป็นสถาบันที่มีเกียรติประวัติอันยาวนาน ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๔๒๑ ในสมัยที่เรือพระที่นั่งเวสชาติวิกรมเข้ามาถึงใหม่ๆ หน่วยดุริยางค์ทหารเรือในสมัยนั้น มีไว้สำหรับใช้ในงานเกียรติยศและสำหรับลงประจำเรือพระที่นั่งฯ เวลาพระบาทสมเด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสทางทะเลทั้งอ่าวไทยและต่างประเทศ มีปรากฏในเอกสารว่า “ทหารแตรมะรีน” ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๔๔๘ เมื่อได้ตั้งกรมทหารเรือขึ้นแล้ว จอมพลเรือ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ซึ่งทรงดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการกรมทหารเรือในสมัยนั้น ได้ทรงตั้งหน่วยดุริยางค์ทหารเรือขึ้นเป็น “กองแตร” โดยขึ้นการบังคับบัญชากับกรมทหารเรือฝ่ายบก ต่อจากนั้น ได้มีการเปลี่ยนชื่อ และหน่วยที่ขึ้นการบังคับบัญชาหลายครั้ง จนปัจจุบันใช้ชื่อว่า กองดุริยางค์ทหารเรือ ขึ้นการบังคับบัญชาตรงต่อ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ในสมัยก่อนกำลังพลที่รับราชการกองดุริยางค์ จะรับสมัครบุคคลพลเรือนเข้ารับราชการ จำนวนแต่ละปีไม่แน่นอน บางปีก็ไม่รับ การรับมีทั้งรับผู้ที่เป็นคนตรีมาแล้ว และไม่ได้เป็นมาก่อน จนปีพุทธศักราช ๒๔๙๗ จึงได้มีการรับสมัครบุคคลพลเรือนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เข้ามาเป็นนักเรียนดุริยางค์รุ่นแรก แต่ยังไม่แบ่งเป็นชั้นการศึกษา ต่อมาปีพุทธศักราช ๒๕๐๓ จึงเริ่มมีการรับสมัครบุคคลพลเรือน ที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ เข้าเป็นนักเรียนดุริยางค์และเริ่มแบ่งเป็นชั้นการศึกษา ตั้งแต่นั้นมาจนถึงปัจจุบัน

สำหรับการจัดทำ ทำเนียบรุ่น ในครั้งนี้ ได้จัดทำตามเอกสารที่ค้นคว้ามาได้ บางท่านเปลี่ยนชื่อ บางท่านเปลี่ยนนามสกุล บางท่านเปลี่ยนชื่อและสกุล บางท่านเปลี่ยนยศ นับว่าเป็นเรื่องยุ่งยากพอสมควร และอีกอย่างก็จะขอแบ่งกำลังพลเป็น 2 ประเภท คือผู้ที่เป็นักเรียนดุริยางค์ และผู้สมัครเข้ารับราชการ ซึ่ง ในจำนวนนี้รวมทั้งพลอาสาดุริยางค์, พลเรือนสมัครเข้ารับราชการ, โอนสังกัดเป็นเหล่า ดย. และพลทหารประจำการสมัครต่อ รวมครั้งขอเขียนที่ชื่อว่า เรื่องเล่า...ชาวดุริยางค์ทหารเรือ

การรวบรวมและจัดทำหนังสือ ทำเนียบรุ่น ในครั้งนี้ ทางชมรมฯ ได้ใช้ความระมัดระวัง อย่างมาก พยายามไม่ให้มีข้อผิดพลาด แต่หากปรากฏข้อผิดพลาดใดๆ ก็ตาม ทางชมรมฯ ต้องขออภัย ณ ที่นี้ แต่ก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อเราชาวดุริยางค์ไม่มากก็น้อย

พล.ร.ต. 

(วิระพันธ์ วอกลาง)

ประธานกรรมการ ชมรมศิษย์เก่าดุริยางค์ทหารเรือ

มิถุนายน ๒๕๖๑

ทำเนียบนักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๔๙๗

นักเรียนดุริยางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นแรกที่รับบุคคลพลเรือนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ป.๔) เข้ารับการศึกษาคู่อักษรย่อหน้าชื่อว่า “นรด.” เมื่อจบการศึกษาแล้วยังไม่มีการประดับยศ แต่ให้เรียก “พลทหารประจำการ”

๑.นรด. รังษี ทับทิมทอง

๓.นรด. ไพฑูรย์ คุ้มเจริญ

๕.นรด. สุนิติ ช่วงมณี

๗.นรด. สมพงษ์ จரசาย

๙.นรด. มานิตย์ พ่วงเจริญ

๑๑.นรด. สุภาพ จิตรภักดี

๑๓.นรด. นิพนธ์ ธรรมลิขิต

๑๕.นรด. สุนันท์ เพ็งแป้น

๑๗.นรด. ออง มีทรัพย์

๑๙.นรด. สนิท โมละกุล

๒๑.นรด. บุญยัง จิตรหอม

๒.นรด. ชาญชัย แดงกูร

๔.นรด. สมบุญ คชารัตน์

๖.นรด. พิเศษ ทรรทรานนท์

๘.นรด. สีเทา จันทร์เชิดผล

๑๐.นรด. สมาน ศิริเขตร

๑๒.นรด. มานิต เนียมนำ

๑๔.นรด. บุญส่ง พราหมสุทธิ์

๑๖.นรด. ประเสริฐ ผาแสง

๑๘.นรด. ปริญญา เทียนสุวรรณ

๒๐.นรด. ประสิทธิ์ ผาแสง



(ปี ๒๔๙๘ งดรับสมัคร)



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๔๙๙

๑.นรด. ชาญณรงค์ แดงกูร

๒.นรด. เอกรัตน์ ศิริวิไล



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๐

- ๑.นรต. วีระพันธ์ วอกลาง
- ๓.นรต. พนม ไวปัญญา
- ๕.นรต. ณรงค์ จันทรง
- ๗.นรต. เฉียบ โสวัช
- ๙.นรต. ทวีป สุนทรศารทูล
- ๑๑.นรต. สาคร เทียงบุญ
- ๑๓.นรต. ปรีชา ปานชูชาติ
- ๑๕.นรต. พัยพ แผนกำเนิด
- ๑๗.นรต. วิชัย น้อยฉายา
- ๑๙.นรต. ณรงค์ ชนประชา
- ๒๑.นรต. วิชัย หริมพานิช
- ๒๓.นรต. น้อย อัมพรทัศน์
- ๒๕.นรต. เปี่ยม ม่วงสีสัน
- ๒๗.นรต. ยรรยง แพรธูชาติ
- ๒๙.นรต. สุเทพ น้อมกรานต์
- ๓๑.นรต. ผดุง นาคสง่า
- ๓๓.นรต. ชำนาญ ชุนบัณฑิต
- ๓๕.นรต. สมบัติ จันทรงาม
- ๓๗.นรต. ยงยุทธ กุศลวิถี
- ๓๙.นรต. ปรีชา จินากุล
- ๔๑.นรต. เต็ม สอนศรี
- ๔๓.นรต. เฉลิมรัตน์ เทศขำ
- ๔๕.นรต. ปัญญา บุตรดี
- ๔๗.นรต. กวี เนื่องสุนันต์
- ๔๙.นรต. สมพร สาธารณ์
- ๕๑.นรต. มนัส เสมอตระกูล
- ๕๓.นรต. ทวิช ศาสตรปรีชา
- ๒.นรต. พิบูลย์ พัยคฆะ
- ๔.นรต. ประสิทธิ์ ขานฤทธิ
- ๖.นรต. เวทย์ ตาตชะวาทิต
- ๘.นรต. สมหมาย ยิ้มบุตร
- ๑๐.นรต. ยงยุทธ สัมภวคุปต์
- ๑๒.นรต. ถวิล ชะยาภิวัดน์
- ๑๔.นรต. วิโรจน์ เย็นเปี่ยม
- ๑๖.นรต. เทพทัศน์ นาภูะคายี
- ๑๘.นรต. โชคชัย ประเสริฐศิลป์
- ๒๐.นรต. เฉลิมชัย ดีวิมล
- ๒๒.นรต. บุญชาติ สุวรรณปิ่นแก้ว
- ๒๔.นรต. สมชาย ฉันทชาติ
- ๒๖.นรต. สีนวน ศรีทองอินทร์
- ๒๘.นรต. ฉลองชัย ป้อมไทย
- ๓๐.นรต. สมพร รัตนกุล
- ๓๒.นรต. สมชาย วิบูลย์ศรีน
- ๓๔.นรต. วีระ ทองดี
- ๓๖.นรต. ชาญชัย นิยมแสง
- ๓๘.นรต. อาทร ขนิษฐสุนทร
- ๔๐.นรต. ถาวร ศรีสำราญ
- ๔๒.นรต. สุกรี เทียนทรัพย์
- ๔๔.นรต. สิน อินทราพงษ์
- ๔๖.นรต. ประสิทธิ์ เงินพจน์ด้วง
- ๔๘.นรต. สมนึก แสงนาทร
- ๕๐.นรต. กมล มุสิกชาติ
- ๕๒.นรต. สมแผ่น นกแสง
- ๕๔.นรต. เฉลียว ปทีปะปานี



(ปี ๒๕๐๑ และปี ๒๕๐๒ งดรับสมัคร)



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๓

นักเรียนดุริยางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นแรกที่รับบุคคลพลเรือนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ (ป.๗) เข้ารับการการศึกษา เมื่อจบการศึกษาแล้วได้รับการแต่งตั้งยศ “จ่าตรี”

๑.นรต. สุรินทร์ ศรีอิสาน

๓.นรต. โยธิน ประจำกิจ

๕.นรต. มาโนช บุญภัทรานนท์

๗.นรต. สิริ สุขารมณ

๙.นรต. จรินทร์ ภาควัตร

๑๑.นรต. จิตร มีโต

๑๓.นรต. ณรงค์ศักดิ์ ศิริวัฒนะกุล

๑๕.นรต. แฉล้ม มั่งมี

๑๗.นรต. กมล เล็กเขียน

๑๙.นรต. เล็ก ทรัพย์มี

๒๑.นรต. ปราโมทย์ บุญสมาน

๒๓.นรต. ประจวบ ภู่เกิด

๒๕.นรต. วิรัช แผ้วสกุล

๒๗.นรต. บรรพต วีระรัฐ

๒๙.นรต. วิเชียร มั่งคล้าย

๒.นรต. นิพนธ์ แปลงมาลัย

๔.นรต. วิชัย โรจนวิภาต

๖.นรต. สมบัติ กายมี

๘.นรต. สมคิด บัวทอง

๑๐.นรต. สุทิน ศรีณรงค์

๑๒.นรต. ประสงค์ เจริญทอง

๑๔.นรต. ไสว ทองถาวรวงษ์

๑๖.นรต. ณรงค์ จันทน์แจ่มใส

๑๘.นรต. ดิเรก พุกเจริญ

๒๐.นรต. อำนวนย เรื่องณรงค์

๒๒.นรต. มานะ บุญนาค

๒๔.นรต. สุนทร ภู่ออดยั้ง

๒๖.นรต. สนั่น ทองอำพันธ์

๒๘.นรต. ปราโมทย์ รัมโพธิ์

๓๐.นรต. ชูชีพ ปานทอง



(ปี ๒๕๐๔ งดสมัคร)



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๕

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ๑.นรต. สิ้นธุ์ แสงเนตร์ | ๒.นรต. ชัยโย ศรีสุดสุข |
| ๓.นรต. ไพศาล แจ่มแจ่ม | ๔.นรต. ทองใบ สมพงษ์ |
| ๕.นรต. บุญน้อม เกตุแก้ว | ๖.นรต. สุรพล มาลัยห้อย |
| ๗.นรต. สมศักดิ์ จันทเพ็ชร | ๘.นรต. ภาระ บุญน้อม |
| ๙.นรต. วิชาช รัตภูมิ | ๑๐.นรต. ชัยเดช แสงสุข |
| ๑๑.นรต. พีระ พยอมแย้ม | ๑๒.นรต. ธวัช เปลี่ยนตากล้อง |
| ๑๓.นรต. จำเนียร ตูลาทอง | ๑๔.นรต. วีระศักดิ์ บุญเกียรติบุตร |
| ๑๕.นรต. วิกร มีมาก | ๑๖.นรต. ไพบุลย์ ระวัง |
| ๑๗.นรต. ชาญสมร วรชีนา | ๑๘.นรต. ประกอบ ยิ้มประยงแย้ม |
| ๑๙.นรต. ปรีชา สายสว่าง | ๒๐.นรต. วินัย หริมาพานิช |
| ๒๑.นรต. ธงชัย โรหิตาจล | ๒๒.นรต. ประคอง พงษ์ไชย |
| ๒๓.นรต. สมใจ มหาลาภี | ๒๔.นรต. นิวัฒน์ พิณสำเนียง |
| ๒๕.นรต. พรชัย บุญศิริ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๖

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ๑.นรต. ภัคดี พลับศิริ | ๒.นรต. วิโรจน์ เอี่ยมสุข |
| ๓.นรต. ประธาน โคตะพันธ์ | ๔.นรต. วิโรจน์ วิทยาศาสตร์ |
| ๕.นรต. ทองเจือ เผดิมรอด | ๖.นรต. สมัย สาคร |
| ๗.นรต. อวยชัย วิทิสลัดดา | ๘.นรต. พนม ศุกรสุด |
| ๙.นรต. ทองอินทร์ แสงเนตร์ | ๑๐.นรต. สมคิด ยศสุวรรณ |
| ๑๑.นรต. บรรเทิง แจ่มแจ่ม | ๑๒.นรต. ปรีชา วัฒนศิลป์ |
| ๑๓.นรต. อุดมศักดิ์ เนียรประดิษฐ์ | ๑๔.นรต. ปรีชา พักชื่น |
| ๑๕.นรต. สมชาย เชื้อฉ่ำหลวง | ๑๖.นรต. สนอง โสถถิลักษณ์ |
| ๑๗.นรต. ศิริชัย สุกสว่าง | ๑๘.นรต. นิพนธ์ คุ่มสมุทร |
| ๑๙.นรต. สนาน ญาติมิ | ๒๐.นรต. สำรวย คุ่มรักษา |
| ๒๑.นรต. ชัยวัฒน์ ศรภักย์วานิช | ๒๒.นรต. ไพโรจน์ ก้อนทอง |
| ๒๓.นรต. วรพจน์ หงษ์แก้วกนก | ๒๔.นรต. ประเสริฐ อ่ำพันธุ์ |
| ๒๕.นรต. พะเยาว์ เอี่ยมสะอาด | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๗

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ๑.นรต. ประพันธ์ นิขโรจน์ | ๒.นรต. ชูศักดิ์ สิ้นสวัสดิ์ |
| ๓.นรต. สาคริต ยุณยรัตพันธุ์ | ๔.นรต. สุจินต์ เข้มตรง |
| ๕.นรต. ถาวร เหมจัน | ๖.นรต. สุรัตน์ รอดขาว |
| ๗.นรต. สุเทพ โพธิ์สิน | ๘.นรต. ละเอียด ศิลาน้อย |
| ๙.นรต. นิคม พงษ์ไชย | ๑๐.นรต. ชัยยง ศรเดช |
| ๑๑.นรต. จำรัส เปี่ยมพาน | ๑๒.นรต. พรเทพ ดิตตะบุตร |
| ๑๓.นรต. วิชาญ อรุณสุขรัตน์ | ๑๔.นรต. โกศล ทักษณักดิ์ |
| ๑๕.นรต. บุญส่ง วรวิวัฒน์ | ๑๖.นรต. อำนาจ ลูกจันทร์ |
| ๑๗.นรต. สมเกียรติ อ่อนสุดใจ | ๑๘.นรต. ตรี ยิ้มประเสริฐ |
| ๑๙.นรต. สุชิน รื่นพากเพียร | ๒๐.นรต. นรินทร์ ชลทานนท์ |
| ๒๑.นรต. สุทัศน์ ศิริประทุม | ๒๒.นรต. อมรพงศ์ อุมาสี |
| ๒๓.นรต. ไพศิลป์ ศรีใส | ๒๔.นรต. บุญส่ง นิยมศิริ |
| ๒๕.นรต. วินัย ญาติ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๘

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ๑.นรต. คำเอก เกตุก่อผล | ๒.นรต. อาวุธ กรีกุล |
| ๓.นรต. ธงชัย ธารารมย์ | ๔.นรต. ดำรงค์ ดวงรัศมี |
| ๕.นรต. ดิเรก เอี่ยมเสริม | ๖.นรต. สมจิตร์ ฐานวโร |
| ๗.นรต. เสน่ห์ ลูกจันทร์ | ๘.นรต. ยุทธ กลิ่นประทุม |
| ๙.นรต. สำรวัย ศรีสุวรรณ | ๑๐.นรต. สุนัย ไม้จันทร์ |
| ๑๑.นรต. ยงยุทธ คงมั่น | ๑๒.นรต. สมคิด ประสบเนตร |
| ๑๓.นรต. ธีระยุทธ อารัมภีร์ | ๑๔.นรต. พิชัย สายรัตน์ |
| ๑๕.นรต. อภิสิทธิ์ แสงจันทร์ | ๑๖.นรต. วันชัย ชมภู |
| ๑๗.นรต. ขวลิต พ่วงเตี้ย | ๑๘.นรต. วิเชษฐ ห้อยระยะยา |
| ๑๙.นรต. ปฐม เปี่ยมงาม | ๒๐.นรต. กิตร ญาติ |
| ๒๑.นรต. เสนีย์ วิชิตนันท์ | ๒๒.นรต. สุเทพ สิ้นน้อย |
| ๒๓.นรต. ไพฑูรย์ เพ็องอักษร | ๒๔.นรต. วันเริง ประภาสโนบล |
| ๒๕.นรต. ประสงค์ เงินทอง | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๐๙

๑.นรต. วัลลภ ถิ่นดวงจันทร์

๓.นรต. ทวี พงษ์สุข

๕.นรต. วัฒนนะ พันธุ์เอี่ยม

๗.นรต. ศิริวัฒน์ แสงสนธิ

๙.นรต. ชุมพล พรหมโชติ

๑๑.นรต. ทรงพล ศรีมรงค์

๑๓.นรต. วิชัย พุ่มมะเตือ

๑๕.นรต. เสน่ห์ มณฑาสวรรณ

๑๗.นรต. วุฒิชัย ฉิ่งจำลอง

๑๙.นรต. สุניתย์ นิสารักษ์

๒๑.นรต. พลายพร กระจ่างเพ็ชร

๒๓.นรต. ประสงค์ บำรุงสาลี

๒๕.นรต. ประจัน เพ็ญสว่าง

๒.นรต. สุพจน์ เทศวัฒนา

๔.นรต. ฉอ้อน สิทธิโชค

๖.นรต. วิรัตน์ ศรีทอง

๘.นรต. วันชัย ขึ้นเจริญสุข

๑๐.นรต. บุญส่ง เหมือนแย้ม

๑๒.นรต. ปรีดา วุฒิจันทร์

๑๔.นรต. วีระพันธ์ รุ่งโรจน์

๑๖.นรต. สุวิทย์ ภริมยาภรณ์

๑๘.นรต. ชัยวัฒน์ ขำโขงนางาม

๒๐.นรต. บุญชู วิงวอน

๒๒.นรต. ปรีชา แก่นจันทร์

๒๔.นรต. สุเทพ แผลมหลัก



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๐

(รับสมัครนักเรียนดุริยางค์หญิงรุ่นแรก)

๑.นรต. ธงชัย งามปลั่ง

๓.นรต. ยงยุทธ ผิวสุวรรณ

๕.นรต. พนม เล็งเนตร

๗.นรต. บรรหาร มีทิพย์

๙.นรต. โอภาส มาตรง

๑๑.นรต. ชรินทร์ รุจิมาโน

๑๓.นรต. เสวี ขาวฉลาด

๑๕.นรต. สุเทพ อุดมศรี

๑๗.นรต.หญิง พรพรรณ สุวรรณสุข

๑๙.นรต.หญิง สุมล ผลพานิชย์

๒๑.นรต.หญิง พงษ์เพ็ญ ทองถม

๒๓.นรต.หญิง คะเนิงนิตย์ บุญเกียรติบุตร

๒๕.นรต.หญิง เกษรี พิมอ่า

๒.นรต. ปรีชา โรจนวิภาค

๔.นรต. ณัฐ รัชกุล

๖.นรต. สมศักดิ์ มหาสวัสดิ์

๘.นรต. ถาวร อยู่สมบูรณ์

๑๐.นรต. สวัสดิ์ บัวทอง

๑๒.นรต. สำอางค์ ไยบัว

๑๔.นรต. ชูชาติ ศรีสมบัติ

๑๖.นรต.หญิง นพภา ปัทมรัตน์

๑๘.นรต.หญิง กฤษณา ทองถาวรพงษ์

๒๐.นรต.หญิง เขาวมาลย์ ทรงสกุล

๒๒.นรต.หญิง ผุสดี มณีอินทร์

๒๔.นรต.หญิง ราตรี สวนสำเนียง



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๑

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ๑.นรต. เดชา สังข์ทอง | ๒.นรต. วิษณุ พันธุ์เอี่ยม |
| ๓.นรต. อร่าม เณรนุ่น | ๔.นรต. ปรีชา ทองอร่าม |
| ๕.นรต. ยุทธนา อ่องเอี่ยม | ๖.นรต. วิรัตน์ กุ้ยก้องศิลป์ |
| ๗.นรต. สุริวงษ์ เขยชมศรี | ๘.นรต. สิงห์ ศุขเนตร |
| ๙.นรต. ชัยพร จินดาสุข | ๑๐.นรต. ชัชพงศ์ ศรีปัญญา |
| ๑๑.นรต. โชคชัย ตีวจิตร | ๑๑.นรต. ไพโรจน์ ลับบัวงาม |
| ๑๓.นรต.หญิง ทศนา เสมอตระกูล | ๑๔.นรต.หญิง ผาสุข อิ่มประจง |
| ๑๕.นรต.หญิง กัญญา ภู่เกษ | ๑๖.นรต.หญิง ฉันทนา เจริญผล |
| ๑๗.นรต.หญิง อารมย์ สะสม | ๑๘.นรต.หญิง นภาพร ทศนัยพงศ์ |
| ๑๙.นรต.หญิง อัญชัญ เมฆปริสุทธิ | ๒๐.นรต.หญิง มาลี พินเผือก |



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๒

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ๑.นรต. อำนาจ นิยมสินธุ์ | ๒.นรต. โกศล ชัดเกล้า |
| ๓.นรต. เอื้อน แก้วฉาย | ๔.นรต. ยอดยิ่ง ชุมสาย ณ อยุธยา |
| ๕.นรต. ไพโรจน์ มีโต | ๖.นรต. แสงเทียน ไกรสำราญ |
| ๗.นรต. สาโรจน์ จਾਲะ | ๘.นรต. นคร น้อยประเสริฐ |
| ๙.นรต. พุททังแก้ว อุดสาหกรรมิช | ๑๐.นรต. สุเทพ มีป้อม |
| ๑๑.นรต. วรุฒิ เขียวสวัสดิ์ | ๑๑.นรต. ชาตรี ศิริเพชร |
| ๑๓.นรต. กำพล ทองสีไพล | ๑๔.นรต. ปัญญา เป้าแดง |
| ๑๕.นรต. สมภาพ สุขมาก | ๑๖.นรต. มานูณ น้อยคง |
| ๑๗.นรต. บัณฑิต นิมารมย์ | ๑๘.นรต. วันชัย ฤทธิกรณ |
| ๑๙.นรต. สุวิทย์ ทองถาวรวงษ์ | ๒๐.นรต. ธนา อนุกุล |
| ๒๑.นรต. มนตรี เชื้อหาญ | ๒๑.นรต. บุญโชติ ปานแจ่ม |
| ๒๓.นรต.หญิง วนิดา เอี่ยมสะอาด | ๒๔.นรต.หญิง วนิดา บุญราศรี |
| ๒๕.นรต.หญิง อูรา นาสารี | ๒๖.นรต.หญิง ทองพูล พรหมโชติ |
| ๒๗.นรต.หญิง ธิดา แยมพรายภิรมย์ | ๒๘.นรต.หญิง วรณี บัวงาม |
| ๒๙.นรต.อุบล เคียรสมาน | ๓๐.นรต.หญิง บุญเรือง แยมเดช |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๓

นักเรียนดุริยางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นแรกที่สามารถการศึกษาแล้ว
ได้รับการประดับยศ “จ่าโท”

๑.นรต. สุขชาติ รื่นพากเพียร

๓.นรต. พูลศักดิ์ ภาคสุข

๕.นรต. สุบัติ สุพรรณนารักษ์

๗.นรต. จรรณู จันทร์เฉลิม

๙.นรต. วิทยา นักกีฬา

๑๑.นรต. จริญญา สาดจันทพงษ์

๑๓.นรต. ธวัช สุขคง

๑๕.นรต. เชิดชัย ดวงสวัสดิ์

๑๗.นรต. พงษกร ศรสวรรณ

๑๙.นรต. อำนวย กิ่งแก้ว

๒๑.นรต. เฉลิมศักดิ์ ศรีจามร

๒๓.นรต.หญิง กัญญา กระชุ่มวัน

๒๕.นรต.หญิง ศุภิพร ทิมกลิน

๒๗.นรต.หญิง สุมิตรา ภูประเสริฐ

๒๙.นรต.หญิง พรอมา สุวรรณหงส์

๒.นรต. วิชญ์ มารุ่งเรือง

๔.นรต. สินชัย ไยโพธิ์ทอง

๖.นรต. สมพร โพธิ์ทอง

๘.นรต. วงษ์สถิตย์ เปลี่ยนแสงสี

๑๐.นรต. ตระกูล บุญสร้าง

๑๒.นรต. สมพงษ์ สังข์บุญโญ

๑๔.นรต. บุญสม สุทธิพราหมณ์

๑๖.นรต. ปราโมทย์ พันธุ์

๑๘.นรต. วัลลภ ฐิตะโกคา

๒๐.นรต. เทเวศ มิ่งขวัญ

๒๒.นรต. สมหมาย สายสุมาลย์

๒๔.นรต.หญิง เรณู แก่นทองเจริญ

๒๖.นรต.หญิง รัชนี้ ครองกิจการ

๒๘.นรต.หญิง พัชรา บุญเนื่อง

๓๐.นรต.หญิง สุมิตร แก้วกลม



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๔

๑.นรต. สมจิตร เลิศฤทธิวิมานแมน

๓.นรต. วสันต์ เชื้อมทอง

๕.นรต. ธนู วนะสิทธิ์

๗.นรต. ณรงค์ แสงบุศย์

๙.นรต. มาโนช แจ่มมี

๑๑.นรต. ธงชัย คำมี

๑๓.นรต. ชัชชัย สุขขาว

๑๕.นรต. อัฒววรรษ วุฒิกุล

๑๗.นรต.หญิง จงลักษ์ภรณ์ แก้วศรีเกษม

๑๙.นรต.หญิง มาลี เพชรประดับ

๒.นรต. วัลลภ จันทร์อยู่

๔.นรต. วัลลภ บุรารักษ์

๖.นรต. ประเสริฐ อินทรเกษม

๘.นรต. สมเนตร พิภทอง

๑๐.นรต. สามิต สนธิสวน

๑๒.นรต. ประมาณ สุขโช

๑๔.นรต. สมบูรณ์ ออสุขศรี

๑๖.นรต.หญิง กัญญา ศรีอนันต์

๑๘. นรต.หญิง อชิรวดี ศิริรัตน์

๒๐.นรต.หญิง สุกัญญา ผลพะกา



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๕

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ๑.นรต. สายัณห์ สุขดวง | ๒.นรต. วินัย ตรัสใจธรรม |
| ๓.นรต. รัตนะ พุ่มชัย | ๔.นรต. สมเกียรติ ชวนสมบุรณ์ |
| ๕.นรต. วีรชัย แก้วคง | ๖.นรต. ขวลิต วารวิมช |
| ๗.นรต. ชาย แสงศรี | ๘.นรต. วงษ์ศักดิ์ จิตปราณี |
| ๙.นรต. ฉัตรชัย วงษ์ภักดี | ๑๐.นรต. อำนวย สนหลี่ |
| ๑๑.นรต. สุวิท โสวรรณ | ๑๒.นรต. เพทหาย พิมพิگانนท์ |
| ๑๓.นรต. สมเกียรติ โลกายะ | ๑๔.นรต. สุธี ธรรมลักขมี |
| ๑๕.นรต. ผดุง ชื่นบุญ | ๑๖.นรต. อรรถนพ สุวรรณกุล |
| ๑๗.นรต. สนธยา บุญเขียว | ๑๘.นรต. วิสิทธิ์ จันทร์ทิม |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๖

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ๑.นรต. พิมล วินิจนัยภาค | ๒.นรต. สมภพ ศรีอาจ |
| ๓.นรต. สมเดช ถนอมวงศ์ | ๔.นรต. สิงห์ ผ่องจิตร์ |
| ๕.นรต. ทรงศักดิ์ นักร้อง | ๖.นรต. พิพัฒน์ จรรยาวัฒน์ |
| ๗.นรต. นพพร อุปวัฒน์ | ๘.นรต. เผชญิ รอดพยันตร์ |
| ๙.นรต. ภัชระ พุ่มชัย | ๑๐.นรต. ชานินทร์ ศิลป์จารุ |
| ๑๑.นรต. เฉลิม สมพิทักษ์ | ๑๒.นรต. สำเร็จ แจ่มเที่ยงตรง |
| ๑๓.นรต. นพดล ภูทะวัง | ๑๔.นรต. ชัยวัฒน์ บูรณมานัส |
| ๑๕.นรต. วัลย์วุฒิ เปลียนแมน | ๑๖.นรต. นิวัฒน์ อยู่สมบุรณ์ |
| ๑๗.นรต. ประกอบ มกรพงษ์ | ๑๘.นรต. กัมปนาท สมประเสริฐ |
| ๑๙.นรต. กนก นกขุนทอง | ๒๐.นรต. ทหารัตน์ ขุนงาม |
| ๒๑.นรต.หญิง วีณัส หล่อบรรจง | ๒๒.นรต.หญิง ขนิษฐา สุกัณหะเกตุ |
| ๒๓.นรต.หญิง วีระวรรณ เองสมบุรณ์ | ๒๔.นรต.หญิง วัลย์ภรณ์ ชุ่มงาม |
| ๒๕.นรต.หญิง อภินชนิตย์ ศิริรัตน์ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๗

นักเรียนดุริยางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นแรกที่เปลี่ยนอักษรย่อหน้าชื่อ
จากเดิม “นรด.” มาเป็น “นดย.”

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ๑.นดย. สนธยา อยู่สถิต | ๒.นดย. สุชาติ เจริญพานิช |
| ๓.นดย. กฤษดา ฉิมพัฒน์ | ๔.นดย. นริศ บุญฉิม |
| ๕.นดย. บรรณัติ นาคสุข | ๖.นดย. สิทธิชัย मिलินทาศัย |
| ๗.นดย. ณรงค์ฤทธิ์ รุ่งโรจน์ | ๘.นดย. ยงยุทธ คำท้วม |
| ๙.นดย. ประทีป พิภูลสารทิต | ๑๐.นดย. ประเสริฐ ทวีวรรณ |
| ๑๑.นดย. รักษ์พล จันทร์สะอาด | ๑๒.นดย. รณชัย เรืองเดช |
| ๑๓.นดย. ประมาณ มั่งคั่ง | ๑๔.นดย. มานิตย์ สืบประสิทธิ์ |
| ๑๕.นดย. สุวัฒน์ เทียมหงส์ | ๑๖.นดย. สุรพล ประทุมเมือง |
| ๑๗.นดย.หญิง สัตถ์ลา กลิ่นชั้น | ๑๘.นดย.หญิง สุกดา วรวัฒน์ |
| ๑๙.นดย.หญิง อชิตรา ศิริรัตน์ | ๒๐.นดย.หญิง นฤมล แสงศรี |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๘

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ๑.นดย. สุชิน ประดิษฐงาม | ๒.นดย. วิชัย ทรงชุ่มสาย |
| ๓.นดย. สำราญ อยู่เมฆะ | ๔.นดย. ภาสกร สุวรรณพันธ์ |
| ๕.นดย. สุเทพ สร้อยสงิม | ๖.นดย. โกวิทัย แหยมทรัพย์ |
| ๗.นดย. บุญสร้าง ช่างใหญ่ | ๘.นดย. วิชัย พันธุ์เดิมวงษ์ |
| ๙.นดย. พนม กล้าหาญ | ๑๐.นดย. โอภาส แสงชะอุ่ม |
| ๑๑.นดย. นัทรชัย เทพเทียนชัย | ๑๒.นดย. สุมติ ธีรธร |
| ๑๓.นดย. อธิพล วรณรัตน์ | ๑๔.นดย. ศาโรจน์ เพ็ชรน้อย |
| ๑๕.นดย. อรรถพล เกตุอินจิตต์ | ๑๖.นดย. มาโนช อยู่สงค์ |
| ๑๗.นดย.หญิง เนื้อทิพย์ สุวรรณภาณุ | ๑๘.นดย.หญิง ยุพิน โห้งวหลี |
| ๑๙.นดย.หญิง วนิษา หล่อบรรจง | ๒๐.นดย.หญิง อัมภาภรณ์ สุขชาว |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๑๙

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ๑.นศย. เจน ศรีพระราม | ๒.นศย. จตุรงค์ ชัยศรีเวียง |
| ๓.นศย. ประเสริฐ พันธุ์เพ็ง | ๔.นศย. สัจจา ถมังกิจ |
| ๕.นศย. สุรศักดิ์ ดีเกษม | ๖.นศย. เฉลิมศักดิ์ ชันเจ็ดริ้ว |
| ๗.นศย. สมโภชน์ บุรณะพิมพ์ | ๘.นศย. สมยศ กรพิพัฒน์ |
| ๙.นศย. นิรันดร์ โชติช่วง | ๑๐.นศย. สมรัตน์ บุญส่งสิน |
| ๑๑.นศย. มานะ เหมวรรณ | ๑๒.นศย. เมด็จ แสงทองศรี |
| ๑๓.นศย. ฐาปนพงษ์ ศรีพิงทอง | ๑๔.นศย. วิเชษฐ ถิ่นวงษ์เย็น |
| ๑๕.นศย. วันชัย เกิดลาภ | ๑๖.นศย. ปราศัย คงชูชาติ |
| ๑๗.นศย.หญิง วรนาถ ไพโรจน์ | ๑๘.นศย.หญิง ปัทมาวดี จีรังสวัสดิ์ |
| ๑๙.นศย.หญิง มณิรัตน์ กิจประเสริฐ | ๒๐.นศย.หญิง ลำเจียก วงษ์ไทย |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๐

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ๑.นศย. บุญสม ช่างใหญ่ | ๒.นศย. ต่อศักดิ์ อุดมศิลป์คุณ |
| ๓.นศย. เลิศชัย สันตานนท์ | ๔.นศย. สมนึก กล่อมเถรี |
| ๕.นศย. วิเชษฐ พันธุ์ชงศ์ | ๖.นศย. ไพฑูรย์ เฉิดฉาย |
| ๗.นศย. ไพฑูรย์ คงสัมฤทธิ์ | ๘.นศย. สุรัตน์ จงประเสริฐ |
| ๙.นศย. ศราวุธ ศาสตร์ประเสริฐ | ๑๐.นศย. พรรรัตน์ นิจชิน |
| ๑๑.นศย. พิเชษฐ บำรุงพงษ์ | ๑๒.นศย. ชาตรี ภู่เกิด |
| ๑๓.นศย. สมพล อันไชยะ | ๑๔.นศย. นิรันดร์ เอี่ยมสะอาด |
| ๑๕.นศย. สมศักดิ์ เพี้ยมูล | ๑๖.นศย. เสนาะ คงเวทย์ |
| ๑๗.นศย. วิรัช วรณพินธุ์ | ๑๘.นศย. ทศพร กรานแก้ว |
| ๑๙.นศย. สมเกียรติ ศรีคำ | ๒๐.นศย. วิโรจน์ แวสวัสดิ์ |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๑

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ๑.นศย. สุรินทร์ ดีสุวรรณ | ๒.นศย. อำนาจ พ่วงอินทร์ |
| ๓.นศย. วิชาญ ชินฉะวีโรจนไพศาล | ๔.นศย. บุญเกิด ทรงทอง |
| ๕.นศย. วันชัย ชัดเกลลา | ๖.นศย. ณ์ภูธสักร์ อัครพัฒน์ |
| ๗.นศย. อนันต์ วรรมพินธุ์ | ๘.นศย. วสันต์ แหยมทรัพย์ |
| ๙.นศย. พงษ์พันธุ์ เจริญกันภัย | ๑๐.นศย. วินัย แจ่มกระจ่าง |
| ๑๑.นศย. มนตรี ภูประเสริฐ | ๑๒.นศย. มาโนช เหมวรรณ |
| ๑๓.นศย. สำเร็จ ทาเวียง | ๑๔.นศย. ณรงค์ แก้วฉาย |
| ๑๕.นศย. สมมาส เดชอภิชัยศรี | ๑๖.นศย. พงษ์ศักดิ์ ศรีประยูร |
| ๑๗.นศย. สุขแสน ศรีตระกูล | ๑๘.นศย. ธาณี นาประดิษฐ์ |
| ๑๙.นศย. กฤษณะ จันทรากุลพงษ์ | ๒๐.นศย. ฉัตรชัย จันทรเทศ |
| ๒๑.นศย.หญิง ปิยะดา ผ่องจิตร | ๒๒.นศย.หญิง วรณดี แสงกล้า |
| ๒๓.นศย.หญิง สุปราณี คงพนา | ๒๔.นศย.หญิง กุลธิดา ขำโขงงาม |
| ๒๕.นศย.หญิง สหทัยา ประไพทรัพย์ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๒

นักเรียนดุริยางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นที่รับสมัครบุคคลพลเรือนที่จบชั้น ป.๖ เป็นรุ่นแรก

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ๑.นศย. วสุ นันทสุข | ๒.นศย. นิคม ดีแจ่ม |
| ๓.นศย. มาโนช สานุสันต์ | ๔.นศย. ทำเนียบ เกตุแก้ว |
| ๕.นศย. คณิง แดงน้อย | ๖.นศย. ชัยณรงค์ สหสมโชค |
| ๗.นศย. ชาลี เพ็งจิว | ๘.นศย. สมบัติ ปัดวี |
| ๙.นศย. บรรจง หล่อบรรจง | ๑๐.นศย. เกรียงศักดิ์ มะเชื้อเทศ |
| ๑๑.นศย. อภิชาติ แดงหอม | ๑๒.นศย. กฤษดา ถนอมวงศ์ |
| ๑๓.นศย. สมาน รักจันทร์ | ๑๔.นศย. เอนก วงษ์รุ่งเรือง |
| ๑๕.นศย. วิเชียร สุขานนท์ | ๑๖.นศย. เกรียงไกร มีสมจิตร |
| ๑๗.นศย. สหะชัย ถิ่นนาวา | ๑๘.นศย. ชัยรัตน์ มาลา |
| ๑๙.นศย. สวัสดิ์ ตะยุรัมย์ | ๒๐.นศย. กวี โกบุตร |
| ๒๑.นศย.หญิง จริยารวรรณ ทับเนตร | ๒๒.นศย.หญิง สุณี เข้มตรง |
| ๒๓.นศย.หญิง เจียมรัตน์ สังข์สุวรรณ | ๒๔.นศย.หญิง วาลินี บุญชื่น |
| ๒๕.นศย.หญิง สุวรรณมา เผ่าผาง | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๓

นักเรียนดุริยางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นที่จบการศึกษาแล้ว
ได้รับการแต่งตั้งยศเป็น “จ่าตรี” อีกครั้งหนึ่ง

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ๑.นศ. สมบัติ วิสูตรพันธ์ | ๒.นศ. ปิยะบัณฑิตย์ มูลบรรจง |
| ๓.นศ. ประจวบ จิตรประเวศน์ | ๔.นศ. สันติ คงคา |
| ๕.นศ. นเรนทร์ รัตนสมบัติ | ๖.นศ. วินัย ศิริเพ็ญ |
| ๗.นศ. ประทีป ทองมาก | ๘.นศ. บรรเทิง หอมประเสริฐ |
| ๙.นศ. กิตติศักดิ์ ดิกกล้า | ๑๐.นศ. ไพรวัลย์ พันสี |
| ๑๑.นศ. สมฤกษ์ กรพิพัฒน์ | ๑๒.นศ. เทวินทร์ ศรีสุข |
| ๑๓.นศ. พิเชษฐ มูลไคว | ๑๔.นศ. สุชาติ ธรรมมณี |
| ๑๕.นศ. กังวาล ศรีสุวรรณ | ๑๖.นศ. อำพล เรืองเดช |
| ๑๗.นศ. พิทย์ วรรณสุทธิ | ๑๘.นศ. สนอง แก้วแสง |
| ๑๙.นศ. สายันต์ ศิริพันธ์ | ๒๐.นศ. ภูมิ โฉมศรี |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๔

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ๑.นศ. สมฤกษ์ อ้นไชยะ | ๒.นศ. วีรกิตติ รักนาย |
| ๓.นศ. บุญส่ง แท้สูงเนิน | ๔.นศ. อุดร ศรีคำ |
| ๕.นศ. ชุมพล วราชนนท์ | ๖.นศ. ไพศาล สุวรรณธรรม |
| ๗.นศ. ดำรงค์เกียรติ ชัยสิทธิ์ | ๘.นศ. สามารถ จันทร์รอด |
| ๙.นศ. รุ่ง ประสานแสง | ๑๐.นศ. นพพร เจริญธรรม |
| ๑๑.นศ. ทวีศักดิ์ เปลื้องนาผล | ๑๒.นศ. สุชาติ พันธุ์รงค์ |
| ๑๓.นศ. จารึก ปฐมพงศ์ | ๑๔.นศ. ชำนิ ใจดี |
| ๑๕.นศ. นิมิตร เต็มรัมย์ | ๑๖.นศ.หญิง สมทรง พันธุ์เพ็ง |
| ๑๗.นศ.หญิง วันทนีย์ เฟ่งพินิจ | ๑๘.นศ.หญิง จงกล แสงผล |
| ๑๙.นศ.หญิง สุจันทร์เพ็ญ ละเหลา | ๒๐.นศ.หญิง วาสนา ทองมาก |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๕

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ๑.นศย. ณรงค์ รักท้วม | ๒.นศย. ชุมพล ปลื้มถนอม |
| ๓.นศย. ศรีนนท์ เรื่องวัลย์ | ๔.นศย. อภิเชษฐ์ พยนต์เลิศ |
| ๕.นศย. สมชาย วงศ์ช่างปั้น | ๖.นศย. วีระ ข้าประเสริฐ |
| ๗.นศย. สุขนิมิต สิงโตทอง | ๘.นศย. ณรงค์ แท้สูงเนิน |
| ๙.นศย. สุนทร ทองประกอบ | ๑๐.นศย. ศักดิ์กี๊ แสงสว่าง |
| ๑๑.นศย. บงกช ทรงสุข | ๑๒.นศย. อมร เกียรติวรางกูร |
| ๑๓.นศย. นพพร พันธุ์เอี่ยม | ๑๔.นศย. พิเชฐ ชีธรรมรัตน์ |
| ๑๕.นศย. สมชาย ฐานโโพธิ์ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๖

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ๑.นศย. พิทักษ์ สร้อยสูงเนิน | ๒.นศย. นิมิตร สุขผล |
| ๓.นศย. พรพรหม คล้ายสนิท | ๔.นศย. โอภาส ไกรศรรัตน์ |
| ๕.นศย. เทอดศักดิ์ อาลัยนุช | ๖.นศย. สุทธิศักดิ์ รุจิรกาโมทย์ |
| ๗.นศย. ธรรมรัตน์ ภูประสม | ๘.นศย. เทพพิทักษ์ ใจมูลมั่ง |
| ๙.นศย. นาวิ ศรีเมือง | ๑๐.นศย. อติศักดิ์ คร้ามอ่า |
| ๑๑.นศย. สำรวย จันทวงศ์ | ๑๒.นศย. ประพรรณ ภูแสง |
| ๑๓.นศย. บุรพา สุขสมเพียร | ๑๔.นศย. สุทัศน์ ปล้องมาก |
| ๑๕.นศย. สมพงษ์ แพร่น้อย | ๑๖.นศย.หญิง จุไรรัตน์ ชนะพาล |
| ๑๗.นศย.หญิง กิ่งกาญจน์ แสงผล | ๑๘.นศย.หญิง สุพัตรา ลือลาภ |
| ๑๙.นศย.หญิง กนกวรรณ จันทรัมย์ | ๒๐.นศย.หญิง ศราไพ ไวปัญญา |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๗

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ๑.นศย. ปรีชา สุวิเวก | ๒.นศย. วุฒิพงษ์ เกิดประถม |
| ๓.นศย. เอกราช จันดาแสง | ๔.นศย. วิรัชย์ สุขสวัสดิ์ |
| ๕.นศย. ไพโรจน์ บุศราคำ | ๖.นศย. สมชาย เชื้อวงศ์ |
| ๗.นศย. สุเมธ ไขปัญญา | ๘.นศย. อารงค์ศักดิ์ ศรีเงินยวง |
| ๙.นศย. ศราวุธ สุขสวัสดิ์ชน | ๑๐.นศย. สุรสิทธิ์ สารสิทธิ์ |
| ๑๑.นศย. ขวลิต มากกลิ่น | ๑๒.นศย. ประสงค์ ศรีสารคาม |
| ๑๓.นศย. อภิรติ สุขพอดี | ๑๔.นศย. นัทที แก้วนก |
| ๑๕.นศย. สุเมธ เทศขำ | ๑๖.นศย. เอกกมล คงสมุทร |
| ๑๗.นศย. ต่อศักดิ์ เนตรประไพ | ๑๘.นศย. สุรศักดิ์ ฝาสันเทียะ |
| ๑๙.นศย. ประเสริฐ ทองคำ | ๒๐.นศย. ประจวบ เทียนธรรม |
| ๒๑.นศย. สมควร ชำนาญเรียน | ๒๒.นศย. สุรียา ผาแสง |
| ๒๓.นศย. พิชัย บำรุงพงษ์ | ๒๔.นศย. เด่นชัย แสงจันทร์ทอง |
| ๒๕.นศย. ทศพล นามบุญเรือง | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๘

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ๑.นศย. ภูวดล นุตตานนท์ | ๒.นศย. วิญญู พรหมจิต |
| ๓.นศย. ประยูร ลีynnันท์ | ๔.นศย. สุนทร บุญเคลือบ |
| ๕.นศย. สุรียา แสงแก้ว | ๖.นศย. เลิศ ตรีหัยน |
| ๗.นศย. สมบูรณ์ มาตโห้ | ๘.นศย. อาคม กิตินพคุณ |
| ๙.นศย. พรเลิศ ชัยยะ | ๑๐.นศย. สาโรจน์ นาคะมะนัง |
| ๑๑.นศย. พิเชษฐ ศรีบัวบาล | ๑๒.นศย. พิเชษฐ์ ธรรมโชติ |
| ๑๓.นศย. อุษณา เจริญรัมย์ | ๑๔.นศย. นคร กิตติอุดม |
| ๑๕.นศย. ชูศักดิ์ ทอสิมา | ๑๖.นศย. ฐานิต สุขทับ |
| ๑๗.นศย. จำนงค์ ศรีสมบัติ | ๑๘.นศย. เอกชัย พุ่มมณี |
| ๑๙.นศย. อรุณ สืบเสนาะ | ๒๐.นศย. นิกร พุ่มชัย |
| ๒๑.นศย. ธวัชชัย หุณะปุ่น | ๒๒.นศย. วัชระ จงเห็นจิตต์ |
| ๒๓.นศย. สมปอง อุกกสิวัฒน์นา | ๒๔.นศย. สุนันท์ บุญกัน |
| ๒๕.นศย. ก้าน จุกุล | ๒๖.นศย. หญิง ศิริธร นุตไพโรจน์ |

๒๗.นคย.หญิง วาสนา วงศ์จิโน
๒๘.นคย.หญิง ศุวิตรี บุญญฤทธิวงษ์
๓๑.นคย.หญิง ดลนภา สุขวัฒนะ
๓๓.นคย.หญิง ดุจดือน กีสุริยา
๓๕.นคย.หญิง วารินทร์ ขวัญเมือง

๒๘.นคย.หญิง ฉวีวรรณ รามณัญญ์
๓๐.นคย.หญิง พัชรี จำรัสผาย
๓๒.นคย.หญิง สุภาภรณ์ ช่างใหญ่
๓๔.นคย.หญิง วีรียา สังข์นาคน



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๒๙

๑.นคย. ฤติ รัตนवार
๓.นคย. พรเทพ เนตรนงลักษณ์
๕.นคย. สุชาติ สิทธิพงศ์
๗.นคย. วรารุช ช่วยทอง
๙.นคย. วัชรวีร์ พันธุ์เยี่ยม
๑๑.นคย. สมชัย ปัญญาสาร
๑๓.นคย. อนุชาติ พันธวงษ์
๑๕.นคย. ประสงค์ชัย เหมะมูล
๑๗.นคย. ปิติ ชุนบัณฑิต
๑๙.นคย. ธัญญา อิมศรี
๒๑.นคย.หญิง มัลลิกา เพชรปานกัน
๒๓.นคย.หญิง ธิดารัตน์ อนันตสุข
๒๕.นคย.หญิง กมลทิพย์ โตทรัพย์
๒๗.นคย.หญิง ปริญญา ภู่งประเสริฐ
๒๙.นคย.หญิง วรารวรรณ ทรงเจริญสุข

๒.นคย. ก่อเกียรติ แก้วมูล
๔.นคย. ศิลปชัย สุขประเสริฐ
๖.นคย. ปิยะ จตุรภัทรอาภรณ์
๘.นคย. นักรบ วาทีปกรณ์
๑๐.นคย. วรารุช ช่วยทอง
๑๒.นคย. พิเชษฐ เสมอตระกูล
๑๔.นคย. นิคม ต่อประดิษฐ์
๑๖.นคย. อรรถเดช ดอนไพโร
๑๘.นคย. ภูวดล อินทเจียว
๒๐.นคย. เฉลิมพล ปานหยวก
๒๒.นคย.หญิง ชุติพร สังขวารี
๒๔.นคย.หญิง พนารัตน์ ครุฑธา
๒๖.นคย.หญิง อุษณีย์ สมุทรชัย
๒๘.นคย.หญิง ศศิธร เข้มตรง
๓๐.นคย.หญิง บุษณี แยมศิริ



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๐

๑.นคย. นพดล วังแก้วศิริ
๓.นคย. เขาวลิต วรรณกรรม
๕.นคย. ตามร เสนาะวาที
๗.นคย. นำลาภ วิจารณ์กุล

๒.นคย. สุรศักดิ์ พูลผล
๔.นคย. ยอดชาย ชูสุวรรณ
๖.นคย. ฉัตรชัย เสมา
๘.นคย. วรพจน์ สร้อยสะอาด

๙.นคย. อธิพิพล กลสิกรรม
๑๑.นคย. อำนาจ พูลคณากุล
๑๓.นคย. ประพนธ์ สมสุข
๑๕.นคย. กฤษณะ ทองอยู่
๑๗.นคย. นาคิน เผติมรอต
๑๙.นคย. บุรินทร์ แสงอาวูธ
๒๑.นคย.หญิง เยาวเรศ กลัดทิม
๒๓.นคย.หญิง กิจมาลย์ จันท์หอม
๒๕.นคย.หญิง รัชดาภรณ์ เบนุจฆรณ์
๒๗.นคย.หญิง เสาวลักษณ์ ทิพย์โรจน์

๑๐.นคย. สรพงษ์ ดนตรี
๑๒.นคย. สามเดช นิยมเดช
๑๔.นคย. ชงชัย คำสงค์
๑๖.นคย. กำธร ธรรมสุทธิ
๑๘.นคย. ธนาวิติ เผติมรอต
๒๐.นคย. นาวิ พูระหงษ์
๒๒.นคย.หญิง ปรีชญา สีนส่องแสง
๒๔.นคย.หญิง นิธิตา เรื่องกฤษ
๒๖.นคย.หญิง ศิริพร งามปลั่ง
๒๘.นคย.หญิง นภาพร เนตรคงสิน



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๑

๑.นคย. วิษณุ ช่วยทอง
๓.นคย. เพลิน ทรัพย์กระจ่าง
๕.นคย. พรเทพ นิลมณี
๗.นคย. มงคล โพธิ์อุบล
๙.นคย.จตุรงค์ สุขสวัสดิ์
๑๑.นคย. อุทัยวูธ วงศ์หงส์
๑๓.นคย. สายชล จิตต์สามารถ
๑๕.นคย. พกฤษพงษ์ อินสวัสดิ์
๑๗.นคย. นิยม นิยมเดช
๑๙.นคย. นันทวัฒน์ แจ่มแจ่ม
๒๑.นคย. ทรงพล พุทธิอินทร์
๒๓.นคย. สมพร วังสรรพรม
๒๕.นคย. พรพิชิต พูลศิริ
๒๗.นคย.หญิง อัจฉรา กรุณานนท์
๒๙.นคย.หญิง ศศิประภา บุญศิริ
๓๑.นคย.หญิง ปวีณา โกไศยกานนท์
๓๓.นคย.หญิง สุดคนึง ศาสตร์ปรีชา
๓๕.นคย.หญิง สายชล บุญประดิษฐ์

๒.นคย. ยุทธศิลป์ ชาญรัมย์
๔.นคย. นันทชัย จันทรางกูร
๖.นคย. วิมนต์ โตมะนิตย์
๘.นคย.ชูศักดิ์ ประทุม
๑๐.นคย. พิภาพ พัฒนปราการม
๑๒.นคย. จารูวัฒน์ เกตุแก้ว
๑๔.นคย. สุรศักดิ์ ทองถม
๑๖.นคย. จักรินทร์ โพธิ์รัมย์
๑๘.นคย. ชุมพร ปลื้มถนอม
๒๐.นคย. อนิรุจน์ เย็นเปี่ยม
๒๒.นคย. พิพัฒน์ จิตรหอม
๒๔.นคย. วุฒิชัย มาบางยาง
๒๖.นคย.หญิง ชมพู ต้นเสียงสม
๒๘.นคย.หญิง อวรรรณ ผลละสิริ
๓๐.นคย.หญิง ดวงกมล บัวผัน
๓๒.นคย.หญิง ศรีนทร กองจินดา
๓๔.นคย.หญิง รื่นนรมย์ พัยคฆะ
๓๖.นคย.หญิง สุภารัตน์ เจริญลาภ

๓๗.นคย.หญิง พวงเพชร อยู่เพชร
๓๘.นคย.หญิง วิภาวรรณ ทรงเจริญสุข
๔๑.นคย.หญิง สคราญตา อาชีวะ
๔๓.นคย.หญิง ทศน์วรรณ ศรีสมุทร

๓๘.นคย.หญิง นัยนา เสือโตงาม
๔๐.นคย.หญิง บุษกรณ์ เรืองกฤษ
๔๒.นคย.หญิง สุกิจ เรืองกฤษ
๔๔.นคย.หญิง อมรัตน์ เมินขมภู

๖๖

๖๖

นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๒

๑.นคย. ชิตชล สามารถ
๓.นคย. ภาณุวัฒน์ เล็กรังส์
๕.นคย. นพวงษ์ จันทร์ประวัติ
๗.นคย. เพียร ชูวา
๙.นคย. ตะวัน ศรีมาथा
๑๑.นคย. ชาตรี คักदानุกุลจิต
๑๓.นคย. นฤพนธ์ จันทร์ศรี
๑๕.นคย. เมธี พุ่มเพ็ญ
๑๗.นคย. สุทัศน์ วุฒิชัย
๑๙.นคย. วรวุฒิ คงวัฒนา
๒๑.นคย. พัลลภ มากพงษ์
๒๓.นคย.หญิง พรวิมล มานะจาริก
๒๕.นคย.หญิง นภาพร เอี่ยมละออ
๒๗.นคย.หญิง จิราพร แก้วจินดา
๒๙.นคย.หญิง โอนมา สุวรรณภานู
๓๑.นคย.หญิง สุภาพร ศรีบัวจับ

๒.นคย. สันติภาพ ศิริมาตย์
๔.นคย. ธาณี ธรรมแก้ว
๖.นคย. ปริญญา ดุริยะวิจิตร
๘.นคย. สิทธิชัย กลิ่น
๑๐.นคย. ธีรเศรษฐ์ เขียวอร่าม
๑๒.นคย. สืบสกุล รัตนเลิศ
๑๔.นคย. วรฐ กายูรวัฒน์
๑๖.นคย. วัฒนะ เอี่ยมสุวรรณ
๑๘.นคย. สมโพธิ ไวปัญญา
๒๐.นคย. บวร กันหา
๒๒.นคย. ยิ่งยศ ัญญาหติ
๒๔.นคย.หญิง สุกิจ เรืองกิจ
๒๖.นคย.หญิง นฤมล โพธิ์เวส
๒๘.นคย.หญิง ภมรศรี งามปลั่ง
๓๐.นคย.หญิง สุชาดา จี๋นางนอง

๖๖

๖๖

นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๓

๑.นคย. ชัยวัฒน์ วงษ์แย้มพันธุ์
๓.นคย. สุชาติ งามชุ่ม
๕.นคย. วุฒิชัย อยู่ยั้งยืน
๗.นคย. เอกชัย คำคะณา
๙.นคย. นิวัตร มั่งคล้าย

๒.นคย. ไพรัตน์ เปรมแสง
๔.นคย. สรายุทธ สุขเสน
๖.นคย. นิลพรรณี บุตรเพชร
๘.นคย. นริศ อยู่โพธิ์ทอง
๑๐.นคย. โสฬส โผนสุศักดิ์

ทำเนียบรุ่นนักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ 20

๑๑.นคย. สุรินทร์ จินต๋ม
๑๓.นคย. อภิเชษฐ์ มาตวง
๑๕.นคย. สุวัฒน์ รอบศรี
๑๗.นคย. ก่อเกียรติ ศรีสุวรรณ
๑๙.นคย. ภารดร เสนาะวาที

๑๒.นคย. สุวัฒน์ วุฒิรัตน์
๑๔.นคย. วีระ แสงจันทร์
๑๖.นคย. สุทธิชัย ทองขาว
๑๘.นคย. จักรกฤษ ฐานโพธิ์
๒๐.นคย. สุชาติ ศรีสุข



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๔

๑.นคย. สันติ ศรีประเสริฐ
๓.นคย. นันทศักดิ์ คำป่าเนือง
๕.นคย. มีชัย มีชัยภูมิ
๗.นคย. คุณาพันธ์ สุวรรณภูมานนท์
๙.นคย. แสงเดือน คำผาย
๑๑.นคย. ชรินทร์ นพคุณรังสฤษฎ์
๑๓.นคย. คณิตพงษ์ ช่างเรือนกุล
๑๕.นคย. อรรณพ บุญภัทรานนท์
๑๗.นคย. สถาพร บำรุง
๑๙.นคย. อนิรุตน์ พูลบางยูง
๒๑.นคย. สุระ สุขสิงห์
๒๓.นคย. ศราวุธ ทองประสิทธิ์
๒๕.นคย. มานิตย์ ทองทิพย์
๒๗.นคย. ศิวตล พิสิทธิ์เรืองเดช
๒๙.นคย. นพทัศน์ คุณพิโน
๓๑.นคย. นพรัตน์ สมประวัตติ
๓๓.นคย. เอกภาพ ไชยบูล
๓๕.นคย. วิชิต วุฒิชัย
๓๗.นคย. สุรพงษ์ สนธิสวน
๓๙.นคย. เกียรติศักดิ์ บุญเทศ
๔๑.นคย. ศิวาวุธ ผิวอ่อน
๔๓.นคย.หญิง พรเพ็ญ คร้ามอ่วม
๔๕.นคย.หญิง สอางค์ศรี ประกอบกิจ

๒.นคย. ธราวุธ ศรีสมุทร
๔.นคย. อาคาม เทวชู
๖.นคย. บันลือศักดิ์ เต็มสมบูรณ์
๘.นคย. ชูเกียรติ พรหมศิริกรณ
๑๐.นคย. ณรงค์ชัย ยะมะคุปต์
๑๒.นคย. สิทธิชัย เมืองแวง
๑๔.นคย. สมชาย มะลิเถาว์
๑๖.นคย. ราชนัย นาโคกสูง
๑๘.นคย. เทิดศักดิ์ ทองอยู่
๒๐.นคย. นพพร ท่าพริก
๒๒.นคย. สมเกียรติ ไทยทำนัส
๒๔.นคย. ธนพล ยุทธพลสุนาวิน
๒๖.นคย. นรุตน์ ศรเดช
๒๘.นคย. ปราการ ฆโมทัย
๓๐.นคย. จรินทร์ บัวอ่อน
๓๒.นคย. ศักดิ์ชาย พวงผกา
๓๔.นคย. สันติ เรืองศรี
๓๖.นคย. สุภัทรชัย บุตรเจริญ
๓๘.นคย. จักรภพ โพธิ์จักร
๔๐.นคย. ภาณุพันธ์ รักสิสัย
๔๒.นคย.หญิง ฤทัย ประทุมพิทักษ์
๔๔.นคย.หญิง นุสรรา สมุทรชัย
๔๖.นคย.หญิง อรัญญา น่วมศิริ

๔๗.นคย.หญิง พรรณทิพย์ น้อยตัด
๔๘.นคย.หญิง พรรณศิริ ตุลาทอง
๕๑.นคย.หญิง กาญจนา มาตรคำจันทร์

๔๘.นคย.หญิง สมทรง สาดจันทพงษ์
๕๐.นคย.หญิง สุมาลี เรณูมาร
๕๒.นคย.หญิง ฝนทิพย์ ศรีสุข



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๕

๑.นคย. ยศพล คุ่มจั่น
๓.นคย. จักรกฤษณ์ อ่องเอี่ยม
๕.นคย. เอก ทองจิว
๗.นคย. ชูชัย กาญจนประเวศ
๘.นคย. อนุศักดิ์ แมนสถิตย์
๑๑.นคย. ภาณุพันธ์ เก็บเงิน
๑๓.นคย. ศราวุธ วิณิชยกุล
๑๕.นคย. ชีพประพันธ์ เชื้อพิพัฒน์
๑๗.นคย. มนัสพล วัฒนะคันธารพันธ์
๑๙.นคย.เกรียงศักดิ์ มูลพันธ์
๒๑.นคย. ยุทธนา ยามผวา
๒๓.นคย. เรวัตร์ นาคงาม
๒๕.นคย. กิตติคุณ อวยพร
๒๗.นคย. ศิริเกียรติ ทรัพย์พะวง
๒๙.นคย. ธนพงษ์ ดั่งงสำรวง
๓๑.นคย. ชรินทร์ ศรีสุวรรณ
๓๓.นคย. พิมุข ศาสนนันท์
๓๕.นคย. ธีรภัทร มาตรง
๓๗.นคย.หญิง วไลพร บุญลือโรกุล
๓๙.นคย.หญิง วิชาพรธม ขำอรุณ
๔๑.นคย.หญิง รัชนิวรรณ ผินเจริญ
๔๓.นคย.หญิง วราภรณ์ สุทธิสานนท์
๔๕.นคย.หญิง สหรัักษ์ สุวรรณเนตร
๔๗.นคย.หญิง รัตนสุดา อภิรักษาวงศ์
๔๙.นคย.หญิง ศรัทธา สำเภาทอง

๒.นคย. โสภณ กลิ่นบุญสด
๔.นคย. ขยานนท์ กัศยปสุวรรณ
๖.นคย. ณัฐชัย ศรีสุวรรณ
๘.นคย. สมโภชน์ ชันธเดช
๑๐.นคย. นาวิ ม่วงทอง
๑๒.นคย. ประทีป แสงเนตร
๑๔.นคย. นพดล หนูนัทท์
๑๖.นคย. สุภิชาติ ประทุมวงค์
๑๘.นคย. ธวัช แก้วสมัคร
๒๐.นคย. นธี เมฆมาก
๒๒.นคย. สามารถ พิมลศิริ
๒๔.นคย. อภิชัย ชื่นทรวง
๒๖.นคย. วัฒนา วัณมมงคล
๒๘.นคย. ประเวณี เมืองมณี
๓๐.นคย. ชรินทร์ ตรีประดับ
๓๒.นคย. สุชาติ จึงสมาน
๓๔.นคย. ทฤษฎี สุนทรการันต์
๓๖.นคย.หญิง จุฑาทิพย์ ถ้ำแก้ว
๓๘.นคย.หญิง วิชรินทร์ กลัดงามดี
๔๐.นคย.หญิง พรรณทิพา บุญศิริ
๔๒.นคย.หญิง บุษกร คูหา
๔๔.นคย.หญิง ชมิษฐา โภคาสมบัติ
๔๖.นคย.หญิง นัยนา อุณาภาค
๔๘.นคย.หญิง ลดาวัลย์ สมบูรณ์
๕๐.นคย.หญิง เกียรตินารี สุขโชค



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๖

- ๑.นดย. คุณากร ประภาภาค
- ๓.นดย. อนันต์ อนุชน
- ๕.นดย. โกษม ยมจินดา
- ๗.นดย. กฤษณา วัฒนา
- ๙.นดย. ฤทธิรงค์ เก็บเงิน
- ๑๑.นดย. พิชัย ศิลประเสริฐ
- ๑๓.นดย. ลิขิต คนค่อง
- ๑๕.นดย. วันชัย สงคะกุล
- ๑๗.นดย. สุขชาติ เจือจันทร์
- ๑๙.นดย. ชำนาญ แก้ววิมล
- ๒๑.นดย. วิระชัย ผิวพรรณ
- ๒๓.นดย. วสวัส สุขพิง
- ๒๕.นดย. พลศักดิ์ เอกบุตร
- ๒๗.นดย. รัฐนันท์ อำมาตย์โยธิน
- ๒๙.นดย. รังสรรค์ ศรีพลอย
- ๓๑.นดย. ศักดิ์นาวิน วัชรพงศ์นาวิน
- ๓๓.นดย. ทศนัย มณีสุข
- ๓๕.นดย. เสกสรร มะลิอ่อน
- ๓๗.นดย.หญิง วิจิตรา ฉัตรมณีวัฒนา
- ๓๙.นดย.หญิง บุพผา สินธุเจริญ
- ๔๑.นดย.หญิง ยุวดี ภาคสุข
- ๔๓.นดย.หญิง อรพรรณ คันทนาลิต
- ๔๕.นดย.หญิง ศรัญญา งามปลั่ง
- ๔๗.นดย.หญิง รัชณีกร วิวัฒน์วานิช
- ๔๙.นดย.หญิง นฤมล ทรัพย์อ่อน
- ๒.นดย. ปิยะดนัย พันธแต่งไทย
- ๔.นดย. จำนอง กำลังงาม
- ๖.นดย. บุญธรรม สำเภา
- ๘.นดย. จักรชัย เสวกพันธ์
- ๑๐.นดย. สุรศักดิ์ นิมสนอง
- ๑๒.นดย. ดำรงค์ศักดิ์ เบนุจจรมณี
- ๑๔.นดย. รัฐศาสตร์ กลิ่นประทุม
- ๑๖.นดย. นพพร อสัมภินันพงษ์
- ๑๘.นดย. ชานู ณ สงขลา
- ๒๐.นดย. วันชัย สงคดี
- ๒๒.นดย. ประพจน์ สนิธิสภาพ
- ๒๔.นดย. สำรอง เสียงแจ่ม
- ๒๖.นดย. พิทยา อาทิตย์
- ๒๘.นดย. เจษฎา วัฒนประดิษฐ์
- ๓๐.นดย. อาทิตย์ สารทไทย
- ๓๒.นดย. อนุรักษ์ จันทร์กล้า
- ๓๔.นดย. พรชลิติ ขวัญทะเล
- ๓๖.นดย.หญิง สิทธิพร นิยมสินธุ์
- ๓๘.นดย.หญิง ชาทยา กลั่นแก้ว
- ๔๐.นดย.หญิง รุ่งนภา จันทร์รัศมี
- ๔๒.นดย.หญิง อลิสรดา มาคะผล
- ๔๔.นดย.หญิง นพวรรณ พันทวิ
- ๔๖.นดย.หญิง สมพร ทรัพย์อ่อน
- ๔๘.นดย.หญิง ปิยนุช โชเจริญ
- ๕๐.นดย.หญิง ศิริฉัตร ชื่นทรวง



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๗

- ๑.นคย. วสันต์ ลำควน
- ๓.นคย. ธาณินทร์ ธนารัตน์นะสฤกษ์ดี
- ๕.นคย. กอสิน มณฑาทอง
- ๗.นคย. สกกล พุ่มผล
- ๙.นคย. ประภาศิต พิประโคน
- ๑๑.นคย. เฉลิมเกียรติ อ้นเพียรเอก
- ๑๓.นคย. ชัยรัตน์ นกแก้ว
- ๑๕.นคย. บรรจงกิจ จันทน์คร
- ๑๗.นคย. พิมภาค เพชรประดิษฐ์
- ๑๙.นคย. ประดลเดช ปลื้มสระชัย
- ๒๑.นคย. ปองวุฒิ เศรษฐสิโรตม์
- ๒๓.นคย. เมธา บุญมา
- ๒๕.นคย. กฤษดา สมศรี
- ๒๗.นคย. อติศร บุญพา
- ๒๙.นคย. บรรพต วีระวงศ์
- ๓๑.นคย. อีร์พัฒน์ พิศวาสดี
- ๓๓.นคย. ทศพล สมจิตร
- ๓๕.นคย. วิชรา ประสมทรัพย์
- ๓๗.นคย. ชานนท์ พุกกะรัตน์
- ๓๙.นคย. สรยุทธ์ สังศิริ
- ๔๑.นคย.หญิง กนกอร มีชัย
- ๔๓.นคย.หญิง ปัญจภัทร โคดสู
- ๔๕.นคย.หญิง กัลป์ทิมา กิจประสพโชค
- ๔๗.นคย.หญิง อริศา หาญตะล่อม
- ๔๙.นคย.หญิง เนตรอนงค์ โพธิ์ทอง
- ๒.นคย. เทอดศักดิ์ แก้วฉาย
- ๔.นคย. ภาณุมาศ มีคำ
- ๖.นคย. พิพัฒน์ นาคประยูร
- ๘.นคย. สนธิรัตน์ อยู่เพ็ญด
- ๑๐.นคย. ธาณินทร์ เยี่ยมยศ
- ๑๒.นคย. ฐิติพงศ์ จีเพ็ชรงาม
- ๑๔.นคย. ประยุทธ์ คำดี
- ๑๖.นคย. จิรายุ คูหา
- ๑๘.นคย. ประนม เพ็ญสว่าง
- ๒๐.นคย. สันติชัย สังข์เพ็ง
- ๒๒.นคย. สุวิทย์ ผลสมบัติ
- ๒๔.นคย. สราวุธ ดนตรี
- ๒๖.นคย. สถาพร วีระวงศ์
- ๒๘.นคย. สิทธิพันธ์ คำสุนทร
- ๓๐.นคย. ธนสรณ์ ชาลีงาม
- ๓๒.นคย. วัฒนชัย โพธิ์ศรี
- ๓๔.นคย. ฉลอง ชุมเสนา
- ๓๖.นคย. สุรศักดิ์ ภู่เกิด
- ๓๘.นคย. เอกลักษณ์ ชมปรารถ
- ๔๐.นคย. พิชิต ภูดวงเดือน
- ๔๒.นคย.หญิง วลัยพร สว่างวงศ์
- ๔๔.นคย.หญิง ศิริพร เพ็งแก้ว
- ๔๖.นคย.หญิง วิลาวัลย์ คชกุล
- ๔๘.นคย.หญิง สุกัญญา ตันธง
- ๕๐.นคย.หญิง สุภาวดี เทียนแก้ว



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๘

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ๑.นศย. อนุสรณ์ มหาวรรณศรี | ๒.นศย. มงคล ดำนิล |
| ๓.นศย. มนตรี ช่างใหญ่ | ๔.นศย. ธวัชชัย คนชม |
| ๕.นศย. นฤพล สังข์สา | ๖.นศย. ประดิษฐ์ บุญปลื้ม |
| ๗.นศย. พิจิตร รอดพยันตร์ | ๘.นศย. ศุภเดช ศรสวัสดิ์ |
| ๙.นศย. ชานนท์ มณีแสง | ๑๐.นศย. ดนุพล อุบลแย้ม |
| ๑๑.นศย. อติศักดิ์ เสรีจกิจ | ๑๒.นศย. ชัชวาลย์ ช่วยงาน |
| ๑๓.นศย. ประพันธ์ วงศ์ขวัญ | ๑๔.นศย. พิเชษฐ์ มาลา |
| ๑๕.นศย. ณรงค์ศักดิ์ สุขสงวน | ๑๖.นศย. กฤษณ์ สมงาม |
| ๑๗.นศย. สัมฤทธิ์ หนูขาว | ๑๘.นศย. ปรีญา จันทกิจ |
| ๑๙.นศย. สุรศักดิ์ เพ็ญสุข | ๒๐.นศย. สุประวีร์ คงคุณ |
| ๒๑.นศย. นริศ ร่วมญาติ | ๒๒.นศย. ระดมชัย ฝาระพงษ์ |
| ๒๓.นศย. เทวิน อุดมศรี | ๒๔.นศย. เฉลิมพล ไพเราะ |
| ๒๕.นศย. สกล อุ่นจันทาร | ๒๖.นศย. วีระ ประสมทรัพย์ |
| ๒๗.นศย. เอกพล มงคลโภชน์ | ๒๘.นศย. วุฒิพงศ์ พิจารณ์คุรุกิจ |
| ๒๙.นศย. ประวิทย์ ไกลตระกูล | ๓๐.นศย. คงกฤษ สุทธิศักดิ์ |
| ๓๑.นศย.หญิง นิตยา นักกีฬา | ๓๒.นศย.หญิง เบญจวรรณ คงแก้ว |
| ๓๓.นศย.หญิง ศิริลักษณ์ โพธิ์แก่นแก้ว | ๓๔.นศย.หญิง นัยนา จารัญญ |
| ๓๕.นศย.หญิง ศยามล พิณประดิษฐ์ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๓๙

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ๑.นศย. ศรีณย์ ฤทธิอินทร์ | ๒.นศย. มาโนชญ์ จงกิติวิโรจน์ |
| ๓.นศย. ระพีพัฒน์ พงษ์ทรัพย์ | ๔.นศย. อานนท์ มงคลภัทร์ |
| ๕.นศย. คงศักดิ์ จันมณี | ๖.นศย. ไกรสร เนียมหอม |
| ๗.นศย. ไพโรจน์ พึ่งเทียน | ๘.นศย. อิทธิพงษ์ พุทธิผึ่ง |
| ๙.นศย. อาทิตย์ ห่วงศร | ๑๐.นศย. จตุพร นิมเฉลา |
| ๑๑.นศย. ปิยะพงษ์ จริตกล้า | ๑๒.นศย. ผดุงศักดิ์ คุณพงษ์ |
| ๑๓.นศย. ไชยพิพรรธน์ มีจันทร์ | ๑๔.นศย. วุฒิชัย ไชยวงษ์ |
| ๑๕.นศย. ผจญศึก ปัญญาสิงห์ | ๑๖.นศย. อมร สุ่มนอก |
| ๑๗.นศย. สุชาติ ชันระชะวะนะ | ๑๘.นศย. สุรศักดิ์ เรืองศิลป์ |

๑๙.นคย. จักรินทร์ ถ้ำเพชร
๒๑.นคย. วีระพันธ์ เอกพันธุ์
๒๓.นคย. ทวีวุฒิ พุทธา
๒๕.นคย. ภัทรชัย ศรีสังข์
๒๗.นคย. สามารถ มัตติตานัง
๒๙.นคย. เอกราช บุรณะตระกูล
๓๑.นคย.หญิง รัชชา โภคมนตรี
๓๓.นคย.หญิง ศรีญญา ยศรุ่งเรือง
๓๕.นคย.หญิง วัลลภา มณฑาสวรรณ

๒๐.นคย. วรุฒิ อีร์ทัศน์กุล
๒๒.นคย. ธารินทร์ ชื่นสกุล
๒๔.นคย. อานนท์ ถือเย็น
๒๖.นคย. อัครวิน กันกลิ่น
๒๘.นคย. อนุพล เสือศรี
๓๐.นคย. ณ์ฐพล สีนวงค์ษา
๓๒.นคย.หญิง วาสนา ศรีชัย
๓๔.นคย.หญิง ศิริวรรณ ศรีสมาน



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๐

๑.นคย. ชนัตถ์ โชควิสิทธิ์ชัย
๓.นคย. วิโรจน์ พิเศษสุทธิกุล
๕.นคย. กมล ทิพย์กองลาศ
๗.นคย. ศักดิ์ดา ศรีทธานนท์
๙.นคย. พงศกร มีประดิษฐ์
๑๑.นคย. สายันท์ จันทรมุณี
๑๓.นคย. อาทิตย์ สิงคะ
๑๕.นคย. ทนง ชันดี
๑๗.นคย. ศรารุฒิ ไม้เขียว
๑๙.นคย. ศุภกิจ ผลอวยพร
๒๑.นคย. พิริยะ บุญตาระวะ
๒๓.นคย. ชิตพล บุญประเสริฐ
๒๕.นคย. สุรเชษฐ์ สุวรรณัง
๒๗.นคย. อนุศักดิ์ ชูวงษ์วาน
๒๙.นคย. มนตรี เพียรเลขา
๓๑.นคย.หญิง สุรรัตน์ รุ่งไฟโรจน์
๓๓.นคย.หญิง อารยา วงษ์เสงี่ยม
๓๕.นคย.หญิง กิ่งนภา คงยอดแก้ว

๒.นคย. บัญชา สุขสวัสดิ์
๔.นคย. อนุวัฒน์ รอดประเสริฐ
๖.นคย. วิศิษฎ์ ศรีกาญจน์
๘.นคย. วีรชัย กระโจมทอง
๑๐.นคย. วสันต์ แก้วขาว
๑๒.นคย. สามารถ วรณโต
๑๔.นคย. สมโภค แก้วเหม
๑๖.นคย. เอกรัตน์ สุ่มเงิน
๑๘.นคย. วชิรินทร์ โสตะวงศ์
๒๐.นคย. คมสัน สีสุข
๒๒.นคย. กฤษเพชร เพียรเลขา
๒๔.นคย. พรเทพ นิจชิน
๒๖.นคย. กฤษดา เนตรโรจน์
๒๘.นคย. สุรพงษ์ พิกุลสารทิศ
๓๐.นคย. สุรรัตน์ สอนศรี
๓๒.นคย.หญิง สุทธิดา ศรีถาวร
๓๔.นคย.หญิง ศิวพร ยิ้มขาว
๓๖.นคย.หญิง นวพร สุขสวัสดิ์



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๑

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ๑.นศย. อภิวัฒน์ อัมมะเหียะ | ๒.นศย. เข้มทิศ ตรียศกุล |
| ๓.นศย. ศักดิ์ดา กลัดสวัสดิ์ | ๔.นศย. ชัชชัย โยธีเสวต |
| ๕.นศย. ปรัชญา เขียวสวัสดิ์ | ๖.นศย. คทายุทธ์ ผินกลาง |
| ๗.นศย. ตะวัน พันธุหงส์ | ๘.นศย. สมพร สุดโต |
| ๙.นศย. อามร์ สุวรรณนคร | ๑๐.นศย. ธนาทิศย์ ปานเนตร |
| ๑๑.นศย. ชงรบ สาสุข | ๑๒.นศย. ดนัย วนะสิทธิ์ |
| ๑๓.นศย. ภูซงค์ มณีนิล | ๑๔.นศย. นิพนธ์ สว่างเนตร |
| ๑๕.นศย. วีรพล น่วมแหวน | ๑๖.นศย. วุฒิกร อุปคำ |
| ๑๗.นศย. เกียรติคุณ อินทรแพทย์ | ๑๘.นศย. ณ์รัฐเชษฐ ศรีกาญจน์ |
| ๑๙.นศย. เฉลิมพล พลชะวีระ | ๒๐.นศย. ณ์ทธร บุณรงค์ |
| ๒๑.นศย. อภิเชษฐ์ จันทร์กล้า | ๒๒.นศย. เกรียงศักดิ์ เดิมบางปิด |
| ๒๓.นศย. อนุรักษ์ อิมน้อย | ๒๔.นศย. พิศณุ ไชยเจริญ |
| ๒๕.นศย. สายชล ยามพวา | ๒๖.นศย. ธวัชชัย ราชชาติ |
| ๒๗.นศย. โสชิต ทองสีมา | ๒๘.นศย. ณ์รัฐธา สอดสี |
| ๒๙.นศย. ปรัชญา เทพแข่งหลี่ | ๓๐.นศย. โกสิต ยศไธสง |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๒

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ๑.นศย. ภาคภูมิ สนิธิเกษตริน | ๒.นศย. วิทยา อุบลพวง |
| ๓.นศย. ปฐมพงศ์ ชาวลุ่มบัว | ๔.นศย. สุพัฒพงษ์ สุขวงษ์ |
| ๕.นศย. ชาตรี ชุ่มเพ็งพันธุ์ | ๖.นศย. พรพพรหม เมฆสุวรรณ |
| ๗.นศย. ณรงค์ฤทธิ์ สระบัวคำ | ๘.นศย. วิทวัส ไหมเอี่ยม |
| ๙.นศย. สุนทร เกษณียบุตร | ๑๐.นศย. ศุภชัย สลับเพชร |
| ๑๑.นศย. หัสกร นพสันติ | ๑๒.นศย. นันทพงษ์ มั่งมี |
| ๑๓.นศย. สุวศิน โพธิ์เงิน | ๑๔.นศย. สิทธิพงษ์ บุญคอย |
| ๑๕.นศย. อนุรัตน์ น้อยแก้ว | ๑๖.นศย. มานพ สำอางจิตร |
| ๑๗.นศย. นันทสิริ เปลียนศิริกุล | ๑๘.นศย. ภาณุพันธ์ ภูทะวัง |
| ๑๙.นศย. ต่อสกุล กิ่งกาหลง | ๒๐.นศย. วิฑูรย์ บุญมีพิพิธ |
| ๒๑.นศย. ธนา บัวพ่วง | ๒๒.นศย. ชวัล ประดิษฐานนท์ |

๒๓.นคย. อรรณพ พิศาลพันธุ์
๒๕.นคย. รัฐพล ไชยมี
๒๗.นคย. บุญชาย สินธุอุส่าห์
๒๙.นคย. สรวาฐ รักดี
๓๑.นคย.หญิง ขวัญชนก หนูสง
๓๓.นคย.หญิง ปราวรณา จงเจริญ
๓๕.นคย.หญิง สุธาสินี ศิริผล

๒๔.นคย. เอกราช พลอยน้ำเพชร
๒๖.นคย. ศุภฤกษ์ อ่องเอี่ยม
๒๘.นคย. โกเมศ เจริญผล
๓๐.นคย. วรพงษ์ บุญมี
๓๒.นคย.หญิง นัตรินยา คั่นคร
๓๔.นคย.หญิง หทัยชนก เพ็ชรรัตน์



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๓

๑.นคย. จตุภูมิ สุขเอี่ยม
๓.นคย. เสฏฐวุฒิ แยมแสง
๕.นคย. ปฐมรัตน์ ประดิษฐ์ธำกูร
๗.นคย. ธันวา ททรัพย์พะวง
๙.นคย. นัตร์ชัย อัจกลับ
๑๑.นคย. ภูซงค์ ไทรน้อย
๑๓.นคย. ปวรินทร์ เดชกัญชร
๑๕.นคย. สิทธิโชค โหมตสุวรรณ
๑๗.นคย. รณชัย นักเคน
๑๙.นคย. อัศวพล สุตวาจา
๒๑.นคย. วิทวัส ทองพลอย
๒๓.นคย. สยาม ทินนิล
๒๕.นคย. อาริยะ อัจฉริยนิติ
๒๗.นคย. ธนानันท์ จุฑพันธ์นะ
๒๙.นคย. วิฑธชัย ห่วงศร

๒.นคย. รัฐพล กฤษณา
๔.นคย. นพพร ศรีโหระ
๖.นคย. ภราดร พุทธรัก
๘.นคย. จิระวัฒน์ แจ่มจันทร์
๑๐.นคย. รณชัย หมวกเมือง
๑๒.นคย. อนุวัฒน์ ม่วงศิริ
๑๔.นคย. พิเชฐ คล้อยน้อย
๑๖.นคย. ทรงพล พกษา
๑๘.นคย. ปกาศิต คงสวัสดิ์
๒๐.นคย. พิสิษฐ์ ทองมี
๒๒.นคย. อนุสรณ์ หมวดพราย
๒๔.นคย. กรกฤษ เรื่องกฤษ
๒๖.นคย. อัศวิน เกตุแก้ว
๒๘.นคย. พิณิจ แสงเจริญ
๓๐.นคย. สุนทร อบทอง



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๔

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ๑.นศย. กิตติคุณ เทศขำ | ๒.นศย. กฤษฎา อยู่บรรยงค์ |
| ๓.นศย. มนตรี สมงาม | ๔.นศย. บัณพร บัวบุตร |
| ๕.นศย. เอกมนตรี ทิพย์สุวรรณ | ๖.นศย. ทนงค์ดี วิริยา |
| ๗.นศย. พรอมรินทร์ กิจประสพโชค | ๘.นศย. มงคล รอดทอง |
| ๙.นศย. ระพี เตื่อนฉาย | ๑๐.นศย. อัฐภา มาตรง |
| ๑๑.นศย. ปาลิต ตุ่มทอง | ๑๒.นศย. สุพรรณชัย สิงโตทอง |
| ๑๓.นศย. ภูวดล ขำวิเศษ | ๑๔.นศย. รัฐพล ยางธิสาร |
| ๑๕.นศย. สมศักดิ์ อ่อนระยั้ง | ๑๖.นศย. นที พุ่มหอม |
| ๑๗.นศย. สุรศักดิ์ มิกขุนทด | ๑๘.นศย. เอกพจน์ หาญดี |
| ๑๙.นศย. สหชล ชัยศุภกิจการ | ๒๐.นศย. สีวาลัย ศรีโพธิ์อินทร์ |
| ๒๑.นศย. สุริยะ ผลอาจ | ๒๒.นศย. ภาณุพงศ์ กรวยทรัพย์ |
| ๒๓.นศย. นิติธรรม จำรัส | ๒๔.นศย. สุรเดช คงโต |
| ๒๕.นศย. เพิ่มศักดิ์ คมสัน | ๒๖.นศย.หญิง จิราภรณ์ น้อยแก้ว |
| ๒๗.นศย.หญิง พนาภรณ์ มหุติวิเศษ | ๒๘.นศย.หญิง เปรมใจ รวมอยู่ |
| ๒๙.นศย.หญิง รวีวรรณ ศักดิ์บุญณกุลชัย | ๓๐.นศย.หญิง ธัญญาภาศ พลโคตร |
| ๓๑.นศย.หญิง หทัยรัตน์ ขุนทอง | ๓๒.นศย.หญิง อัฐิภิญญา ทานมัย |
| ๓๓.นศย.หญิง นริสา พักแพง | ๓๔.นศย.หญิง พัชรรัตน์ มุกสิกวุฒิ |
| ๓๕.นศย.หญิง ปภามาศ เพ็ญนอก | ๓๖.นศย.หญิง สุรีวัลย์ มุกสิกวุฒิ |
| ๓๗.นศย.หญิง ปทุมพร สนธิสุวรรณ | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๕

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ๑.นศย. อนุสิฐ พรประเสริฐ | ๒.นศย. บดินทร์ ภูงษ์ |
| ๓.นศย. นวฤกษ์ อำไพ | ๔.นศย. อุเทน วัฒนศิริ |
| ๕.นศย. อานนท์ แก้วแสนชัย | ๖.นศย. ภาณุพงศ์ ทองคำ |
| ๗.นศย. ณิศรณ ม่วงพันธ์สิงห์ | ๘.นศย. กัมปนาท ธนาพงศ์ |
| ๙.นศย. พรนรินทร์ สุดสงวน | ๑๐.นศย. ธวัชชัย พิทักษ์วาปี |
| ๑๑.นศย. กิตติศักดิ์ ต่อมกระโทก | ๑๒.นศย. สธน อินทอง |
| ๑๓.นศย. ธนาพันธ์ จันทร์ใจ | ๑๔.นศย. วัชรพงษ์ อัสถิ |

๑๕.นคย. เจษฎาภรณ์ จตุรพักตรารักษ์
๑๗.นคย. กัมปนาท ไชยฤกษ์
๑๙.นคย. อธิปดี นนทะริ
๒๑.นคย. ธนัช ชุ่มเจริญสุข
๒๓.นคย. ฉัตรชัย ผิวประกายเพชร
๒๕.นคย. ปรมัตถ์ รันทนมาลี
๒๗.นคย. อัครพล อยู่พรต
๒๙.นคย. อนุรักษ์ จันทรสงคราม
๓๑.นคย. นพเก้า บุณนาค
๓๓.นคย. อีรศานต์ พันธุ์เพ็ง
๓๕.นคย. รัชต สอนบวบ
๓๗.นคย. ปฐพงษ์ สุภิวรรณ

๑๖.นคย. อนุรักษ์ดี ส.สุวรรณ
๑๘.นคย. อิทธิ ฆารสว่าง
๒๐.นคย. อนุรักษ์ดี กล้าแดง
๒๒.นคย. ชุตติเดช ศรีวิชัย
๒๔.นคย. กสิณ ณรงค์ศักดิ์
๒๖.นคย. เพิ่มเกียรติ โพธิ์ขาว
๒๘.นคย. ชัยวัฒน์ สงค์ประหา
๓๐.นคย. กุลพงษ์ ผันเจริญ
๓๒.นคย. กฤษฎา นกเสียง
๓๔.นคย. มังคละ สอนบวบ
๓๖.นคย. อภิเชก สอนบวบ



นักเรียนศรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๖

๑.นคย. ธนิต นามบุตร
๓.นคย. ศรัณย์ สุนทรสุข
๕.นคย. ปรีชา นพสันติ
๗.นคย. เฉลิมชาติ น้ำเพชร
๙.นคย. พรเทพ วงศ์สวัสดิ์
๑๑.นคย. รัชพัฒน์ มัญยานนท์
๑๓.นคย. วัชรพงษ์ พิกุลทอง
๑๕.นคย. อนุรักษ์ กระจำยศ
๑๗.นคย. สิริมงคล ชาวบ้านเกาะ
๑๙.นคย. อนุรักษ์ มีขวด
๒๑.นคย. พงศ์ภักดิ์ วันวิชัย
๒๓.นคย. ตะวัน ปัดทุมแขวง
๒๕.นคย. เฉลิมพล ชื่นทรวง
๒๗.นคย. อนุรักษ์ เล็กเจริญ
๒๙.นคย. อติเรก ตะกรุดแก้ว
๓๑.นคย. หญิง ดาราธิป หอมสมบัติ

๒.นคย. อนุชิต นามบุตร
๔.นคย. อนุชิต จิตรอาสา
๖.นคย. โยธิน พงษ์จำปา
๘.นคย. อธิวัฒน์ แก้วศิริ
๑๐.นคย. อภิชัย ดาววัลย์
๑๒.นคย. สมเจตน์ อดุลย์รักษ์
๑๔.นคย. ศุภกร เหมือนจา
๑๖.นคย. วรกานต์ วาระกุล
๑๘.นคย. สุรศักดิ์ วัดโส
๒๐.นคย. อรุณ บัวเทศ
๒๒.นคย. ทศพล ตระกูลมณี
๒๔.นคย. ชำนาญศิลป์ เพ็ชรฤทธิ
๒๖.นคย. คิงส์ สิงห์โตทอง
๒๘.นคย. ภูวนัย คำรินทร์
๓๐.นคย. นพรัตน์ นารานัทสน์
๓๒.นคย. หญิง รัชนี้ รุ่งโพโรจน์

๓๓.นคย.หญิง วิริญญา ปรีมบำเรอ
๓๕.นคย.หญิง ศรีสกุล กองโสม
๓๗.นคย.หญิง รัตน์ดีกาล ชั้นทอง
๓๙.นคย.หญิง ธัญฉิณี โกษาจันทร์
๔๑.นคย.หญิง ธนิกานต์ เมืองเกษม

๓๔.นคย.หญิง ปันดดา ไชยหอม
๓๖.นคย.หญิง ชุติภรณ์ ชัยสิทธิ์
๓๘.นคย.หญิง ประภัสสร เพ็ญพุ่ม
๔๐.นคย.หญิง เกวลี เพิ่มภักดี
๔๒.นคย.หญิง ศิวพร สีตะธรรมโม



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๗

๑.นคย. ชลทิศ บุญมา
๓.นคย. ทศพล สมรูปดี
๕.นคย. เมธา เป้าประภัก
๗.นคย. นครินทร์ ตะโกอินทร์
๙.นคย. ภูริพงษ์ รอดพิลา
๑๑.นคย. ทัดพงศ์ ชูชั้นทอง
๑๓.นคย. ณัฐดนัย รอดเพราะบุญ
๑๕.นคย. ประภิต เขตนิมิตร
๑๗.นคย. ธนชล ตันหนองสรวง
๑๙.นคย.หญิง สราญรัตน์ ชูอำนาจ
๒๑.นคย.หญิง ณัฐสุรีย์ รุ่งเจริญ
๒๓.นคย.หญิง สุฉิณี แก้ววิเชียร
๒๕.นคย.หญิง เรืองรุ่ง ศิลาโกชน

๒.นคย. ธรรมวัตร พรหมคช
๔.นคย. พงศกร สุทธิพรหมณ์
๖.นคย. ศักดิ์ชัย สอนองอุทัย
๘.นคย. วันชนะ พันธุหงส์
๑๐.นคย. พัชร เกิดมณี
๑๒.นคย. ภาควัท นิลพัก
๑๔.นคย. ชัยพร จัดเขตกรรม
๑๖.นคย. นฤตล อ่ำประชา
๑๘.นคย.หญิง อัจฉรา วงษา
๒๐.นคย.หญิง กัญชิตา เชียงแขก
๒๒.นคย.หญิง พรนภัส ปิ่นโฉมฉาย
๒๔.นคย.หญิง กมลชนก เชื้องาม



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๘

๑.นคย. ไชยณรงค์ วงศ์วิริยะกุล
๓.นคย. วัชรระ พลับสุข
๕.นคย. รังสิมันต์ วินโชโรจนการ
๗.นคย. สุภาณูจน์ นาคทอง
๙.นคย. ธนเดช สนธิเกษตริน

๒.นคย. ขาดิสยาม ศิริพัฒน์
๔.นคย. ฌกพลพงษ์ สุขพูล
๖.นคย. ชยานันต์ บันเทิงกุล
๘.นคย. ไกรสร บุรณะฤทธิ์ทวี
๑๐.นคย. วีระชัย ชะเอมไทย

๑๑.นคย. รณรงศ์ โดตเจ็ดริ้ว
๑๓.นคย. ปรีญญา จันทรยอด
๑๕.นคย. พงศภัก สนนองอุทัย
๑๗.นคย. ธีรรุฒิ ขึ้นสมบัตติ
๑๙.นคย. ปิยะราช รัศมีวงศ์
๒๑.นคย.หญิง ผกามาศ มังกรโธทัย
๒๓.นคย.หญิง ขลิตา พรีบดี
๒๕.นคย.หญิง สิริเรียม สุขอิม
๒๗.นคย.หญิง เบญจพร เต็มประโคน
๒๙.นคย.หญิง นิลวรรณ ทองวิจิตร
๓๑.นคย.หญิง สุทธิรัตน์ พูลสุภาพ

๑๒.นคย. เทิดศักดิ์ จัดเครือ
๑๔.นคย. อนุรักษ์ จันทรคง
๑๖.นคย. เถลิงรัฐ โสวัณณะ
๑๘.นคย. สิทธิกร หนูรอด
๒๐.นคย. อาคม คงคุ้ม
๒๒.นคย.หญิง โสธิตา ชัยฤทธิไชย
๒๔.นคย.หญิง ไอลดา เล้าสกุล
๒๖.นคย.หญิง มา คำภีร์
๒๘.นคย.หญิง ไอรดา โพธิ์เงิน
๓๐.นคย.หญิง กัญทิมา อุ่นเรือน



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๔๙

๑.นคย. ปรีชญา ธรรมโชติ
๓.นคย. พรชัย สมานญา
๕.นคย. ยุทธนา สาธ
๗.นคย. ธสิ ลาภเจริญ
๙.นคย. เม่าเพชร บุญยัง
๑๑.นคย. ชานนท์ อมรศิริรัตนกุล
๑๓.นคย.หญิง พุทธรักษา โรคารักษ์
๑๕.นคย.หญิง พรนัชชา นาคลำภา
๑๗.นคย.หญิง วิชาวดี ตั้งตระการพงษ์
๑๙.นคย.หญิง เพชรฐนิภัทร สัมเพ็ชร
๒๑.นคย.หญิง จุฑาทิพย์ ทองสะอาด
๒๓.นคย.หญิง นวรัตน์ ลิมนภาพวัลย์
๒๔.นคย.หญิง มัทธมน ประคุณหังสิต

๒.นคย. อินทัช ฤกษ์เย็น
๔.นคย. รัตนโชติ กันปล้อง
๖.นคย. ธีรศักดิ์ ไกรประเสริฐ
๘.นคย. พูลศักดิ์ ศรีข้างอิม
๑๐.นคย. ประวีร์ ปฎิญาเลิศ
๑๒.นคย. กิตติพล สารบุญเรือง
๑๔.นคย.หญิง แสงเดือน บัวหาร
๑๖.นคย.หญิง สุภาวรรณ ธรรมมา
๑๘.นคย.หญิง ศุภินี วิถีประวัตติ
๒๐.นคย.หญิง กรองกาญจน์ สมศรี
๒๒.นคย.หญิง สุธาทิพย์ คำแสน



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๐

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ๑.นศย. วสุ วรังษี | ๒.นศย. อติกานต์ ยางธิสาร |
| ๓.นศย. ปราชญ์ ปาสาจะ | ๔.นศย. ธนภัทร สุขสัมพันธ์ |
| ๕.นศย. สิริวัฒน์ สีลาวัฒนพาณิชย์ | ๖.นศย. สายชล ตรีผล |
| ๗.นศย. ยงยศ ล้วนโค | ๘.นศย. ศฆากานต์ พ่วงเพชร |
| ๙.นศย. อติศร ทองท้าว | ๑๐.นศย. กฤษฎา วรสาร |
| ๑๑.นศย. วรพล สิ้นทรัพย์มี | ๑๒.นศย. เอกนรินทร์ กิจถาวร |
| ๑๓.นศย. มาโนชญ์ เมฆกระบัว | ๑๔.นศย.หญิง สุพรรณวดี กลัดทิม |
| ๑๕.นศย.หญิง ศุภภากร สกฤตพิทักษ์. | ๑๖.นศย.หญิง อนุธิดา ใจเสงี่ยม |
| ๑๗.นศย.หญิง วันวิสาข์ คำสุขดี | ๑๘.นศย.หญิง เมธาวี ฉันทสำราญ |
| ๑๙.นศย.หญิง ดาราวลี กรุงศรีเมือง | |



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๑

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ๑.นศย. กิตตินันท์ บุญไทย | ๒.นศย. พุฒินาถ แดงสุวรรณ |
| ๓.นศย. ญาณวรุตม์ ประภาตะนันท์ | ๔.นศย. นัทธพงศ์ ยาสมุด |
| ๕.นศย. ภาณุพงศ์ เสริมพงษ์ไพศาล | ๖.นศย. ธีรยุทธ ลภม |
| ๗.นศย. ชนะพล สำเภาประเสริฐ | ๘.นศย. ณ์ฐวุฒิ อยู่แท้กุล |
| ๙.นศย. นันทสิทธิ์ สิ้นธุสนธิชาติ | ๑๐.นศย. ขวัญชัย เจริญสุข |
| ๑๑.นศย. จารุเดช ทวีวงศ์ | ๑๒.นศย. ณรงค์ศักดิ์ จิตรอาสา |
| ๑๓.นศย. ธีรวิทย์ มีเดช | ๑๔.นศย. หัสชัย รุ่งสุวรรณรัชต์ |
| ๑๕.นศย. วรพน บุญสุข | ๑๖.นศย.หญิง สร้อยทอง คงนัย |
| ๑๗.นศย.หญิง ชนนิกานต์ มุกดาแสงสว่าง | ๑๘.นศย.หญิง มินตรา ภูเจริญ |
| ๑๙.นศย.หญิง นิรัชฎา อยู่สมุทรณ์ | ๒๐.นศย.หญิง นงนภััส แดงผลดก |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๒

๑.นศย. ปรัชฐพงษ์ เพชรเล็ก

๓.นศย. หิรัญย์ บงกขมาศ

๕.นศย. ไพสิฐ ภูประไพ

๗.นศย. เกரியศักดิ์ เพ็ชรผึ้ง

๙.นศย. สุทธิชัย พันธุ์พุทธ

๑๑.นศย. ภูริ บุญพริต

๑๓.นศย. อัครวัฒน์ กาญจนอรุโณทัย

๑๕.นศย. ปัญญา ภารสำราญ

๑๗.นศย.หญิง ทศนลักษณ์ เปี่ยมทอง

๑๙.นศย.หญิง นารีนารถ ปะภิระนา

๒.นศย. ปวรปรัชญ์ ทวีกาญจน์

๔.นศย. กำธร ไกรจันทร์

๖.นศย. นิธิพงษ์ สิริสุนทร

๘.นศย. ชยุต อ่อนระอู่

๑๐.นศย. สุทักษ์ เทียนเทศ

๑๒.นศย. อีระภาพ ชิตรัตฐา

๑๔.นศย. ศุภวิทย์ จิตรผดุง

๑๖.นศย.หญิง นฤมล คลั่งสิน

๑๘.นศย.หญิง ดลพร บุญแต่ง

๒๐.นศย.หญิง พรระชสร ทองส้ม



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๓

๑.นศย. ปังเจก หงส์สวัสดิ์

๓.นศย. กฤตธี ชัยนันท์

๕.นศย. รัชกฤษณ์ ดุรงค์รัตน์

๗.นศย. ชนาธิป สมิเปรม

๙.นศย. เจตนิพัทธ์ สัสดีอำไพ

๑๑.นศย. ปภิวดี กล่ำกลาง

๑๓.นศย. อัครวณิชชาญ์ สร้อยเงิน

๑๕.นศย. จิตรกร พัฒนาพารา

๑๗.นศย.หญิง นภัสกร นุ่มประสิทธิ์

๑๙.นศย.หญิง ณิชฐรณ์ งามจรรยาพันธ์

๒.นศย. กิตติกร เตจาคำ

๔.นศย. พิรพัฒน์ ภูไพบูลย์

๖.นศย. ตรีนกฤตภาส ทวีวงศ์

๘.นศย. ภัสดา ตะโกพ่วง

๑๐.นศย. จอมพล ใจดี

๑๒.นศย. รุจิภาส พงศ์ภักตกุลชัย

๑๔.นศย. ณิชฐณี ตางาม

๑๖.นศย.หญิง กมลวรรณ สุขโข

๑๘.นศย.หญิง นิลาวัลย์ บุตตะ

๒๐.นศย.หญิง ชมพูนุส ชมสมบุญณ์



(ปี ๒๕๕๔ ถึง ปี ๒๕๕๖ งดรับสมัคร)



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๗

นักเรียนตรียางค์รุ่นนี้เป็นรุ่นที่รับสมัครบุคคลพลเรือนที่จบชั้น ม.๓ เป็นรุ่นแรก

๑.นศ. ทวีรัตน์ นาคเรืองศรี

๓.นศ. ภูริช ประเสริฐสุข

๕.นศ. วัชรพงษ์ อนันต์สวัสดิ์

๗.นศ. ชีรگانต์ ศรีรุ่งเรือง

๙.นศ. ศักดา ประชุมชนะ

๑๑.นศ. วัลลภ อิ่มใจ

๑๓.นศ.หญิง วสุนธรา นันทพิศาล

๑๕.นศ.หญิง วิรัตน์ฐ พจน์คมพรชัย

๒.นศ. ศุภวิชญ์ คำอำนวยสุข

๔.นศ. บดินทร์ มัชฌิม

๖.นศ. อธิติ ทิมผลประเสริฐ

๘.นศ. ภาสกร พันธุ์เอี่ยม

๑๐.นศ. ชัยภัทร วงศ์พราหมณ์

๑๒.นศ. ชนาธิป วงษ์จันทร์

๑๔.นศ.หญิง รัชดา นิตติศักดิ์

๑๖.นศ.หญิง รุ่งฤดี ต้นโชติ



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๘

๑.นศ. ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมภามิขุ

๓.นศ. วีรพันธ์ มารีน

๕.นศ. ฤกษ์ภา ผลพฤกษา

๗.นศ. หฤทัยชนม์ จงปรัชญานนท์

๙.นศ. นกตล อรุณสวัสดิ์

๑๑.นศ. ภัทรวรวิทย์ คงธนาไชยโรจน์

๑๓.นศ.หญิง ธัญลักษณ์ ขลิบเงิน

๑๕.นศ.หญิง ชมพูนุรักษ์ ทองแท่ง

๒.นศ. ปิยะณัฐ บุญประคอง

๔.นศ. ชีรภัทร์ เขียวแแกร

๖.นศ. ณัฐนันท์ ต้นวัฒนะ

๘.นศ. ภูริณัฐ วิชาชู

๑๐.นศ. วรพล มหาเขตต์

๑๒.นศ. ชยพล จันทร์จวง

๑๔.นศ.หญิง นภา แก้วเลี้ยง

๑๖.นศ.หญิงพรตวัล เพชรชด



นักเรียนตรียางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๕๙

๑.นศ. ปรินทร์ พรหมพิริยะกิจ

๓.นศ. รวีวัฒน์ เนตรอำไพ

๕.นศ. กิตติชัย โสมัตนัย

๗.นศ. ดนัยสุเมธ กระแสร์

๙.นศ. ชัตติยะ ทองน้อย

๑๑.นศ. ณัฐวุฒิ สีนปัญญาสิริ

๑๓.นศ.หญิง พิษชากร เขียวอยู่

๑๕.นศ.หญิง ไตรสิกขา พิงชุ่มชื่น

๒.นศ. ยุทธศิลป์ เพียรภูษา

๔.นศ. รณกร รักศิลป์กุล

๖.นศ. ณัฐภัทร พวงประดับ

๘.นศ. วชิรภัทร เนื่องมัจฉา

๑๐.นศ. สุเชษฐ บุญสิทธิ์

๑๒.นศ. นววิช ตนประเสริฐกุล

๑๔.นศ.หญิง สิรีธร เอี่ยมจ้อย

๑๖.นศ.หญิง ไหมแพร ศิริสาร



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๖๐

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ๑.นศย. บดินทร์ แสงด่วน | ๒.นศย. วรเดช ศรีอำไพ |
| ๓.นศย. วัฒน์ สุรินทร์แก้ว | ๔.นศย. อรรถพล สมงาม |
| ๕.นศย. ปณต คล้ายจินดา | ๖.นศย. สรวินธุ์ กุลพัฒน์นพร |
| ๗.นศย. ภูริณัฐ ทาคำวงศ์ | ๘.นศย. ธีรภัทร์ นะมินิล |
| ๙.นศย. อธิฐิพงษ์ เปรมไพศาล | ๑๐.นศย. องอาจ อัครพุทธิพร |
| ๑๑.นศย.หญิง ณิชฐรดา ทองสงกุลภัทร | ๑๒.นศย.หญิง สกาวรัตน์ ดวงสิงห์ |
| ๑๓.นศย.หญิง เอกธีรา เกียรติวรางกูร | ๑๔.นศย.หญิง ทญา ถนัดกล |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๖๑

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ๑.นศย. เกரியงไกร ชื่นประภารัตน์ | ๒.นศย. ประภาคิด แห่งทอง |
| ๓.นศย. ศักรินทร์ นกขุนทอง | ๔.นศย. นรภัทร ติระแพทย์ |
| ๕.นศย. ปภินวิทย์ ใจกว้าง | ๖.นศย. อัสนีย์ อินทนิล |
| ๗.นศย. กฤตฤณ กลิ่นเสถียร | ๘.นศย. วทัตญญ์ ส่งศิริ |
| ๙.นศย. วุฒิพงศ์ เจนบุรี | ๑๐.นศย. ธรรมธรณิน ถิ่นโพธิ์ |
| ๑๑.นศย. จิรัฎฐ์ จงปรัชญานนท์ | ๑๒.นศย.หญิง ณิชกมล อรุณศรี |
| ๑๓.นศย.หญิง วรปณัญญา มาปากลัด | ๑๔.นศย.หญิง ณิชฐนิชา ปลื้มถนอม |
| ๑๕.นศย.หญิง ฐิติมา มาสาย | ๑๖.นศย.หญิง ภาพร เพชรสุก |
| ๑๗.นศย.หญิง ธิรลพัชร เลาวกุล | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๖๒

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ๑.นศย. ศรราม เหมทอง | ๒.นศย. ภาษณะ นิลพินิจ |
| ๓.นศย. ณภัทร กิติรัตน์ | ๔.นศย. ทักษณัย ปวงละคร |
| ๕.นศย. ณิชฐวุฒิ เจิดสกุล | ๖.นศย. ศุภณัฐ ทวีการไถ |
| ๗.นศย. ปุณณภาพ ผุดผ่อง | ๘.นศย. วีรภัทร ลอยแจ้ง |
| ๙.นศย. อัครชัย ศิริขำ | ๑๐.นศย.หญิง ปุญญิศา ชีโนวรรณ |
| ๑๑.นศย.หญิง นวพร คุ่มชาติ | ๑๒.นศย.หญิง มานิตา สิ้นธุ |
| ๑๓.นศย.หญิง ศิริกัญญา เพิ่มทองมาก | ๑๔.นศย.หญิง ณิชฐฎีการ์ ทศพล |
| ๑๕.นศย.หญิง ธัญวรัตน์ เขียวแก้ว | |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๖๓

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ๑.นศย. พิสิษฐ์ ชันชเดช | ๒.นศย. ภาณุพงศ์ เอี่ยมสอาด |
| ๓.นศย. ธนกฤต แก้วเพชร | ๔.นศย. บุษยกร โพธิ์ชูชัชวาล |
| ๕.นศย. ฐปนวัชร ราชศิริ | ๖.นศย. กนกภักดิ์ กนกเกตรา |
| ๗.นศย. สิริทัต แยมกลิน | ๘.นศย. สุทธิรักษ์ ไชยบัญญัติษฐ |
| ๙.นศย. รณกร ช่างต่อ | ๑๐.นศย. สุทธิวิชา กตธิกรนนท์ |
| ๑๑.นศย.หญิง พิษานันท์ ขันตียนันท์ | ๑๒.นศย.หญิง ชฎิลรัตน์ สละสำลี |
| ๑๓.นศย.หญิง วันมาดา ประสาทศิลปพงษ์ | ๑๔.นศย.หญิง สุณิสา สวนมา |



นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๕๖๔

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ๑.นศย. อภิสิทธิ วงหะกุล | ๒.นศย. กันต์ ลีมวรางกูร |
| ๓.นศย. วุฒิชัย นาคผิว | ๔.นศย. สุรพัศ เทศพุก |
| ๕.นศย. รัชชานนท์ ทรายคำ | ๖.นศย. ชญชต์ตะวัน ล้อจงเฮง |
| ๗.นศย. ปันณทัต ปัญโญชัย | ๘.นศย. อชิระ ณ ลำพูน |
| ๙.นศย. ญาณพัฒน์ พวงประดับ | ๑๐.นศย. พิติพัฒน์ อ้วนสอาด |
| ๑๑.นศย.หญิง ปภาณัน วัฒนรัตน์กุล | ๑๒.นศย.หญิง โยษิตา สมัครการ |
| ๑๓.นศย.หญิง นภารัตน์ ขำประสาท | ๑๔.นศย.หญิง วริยา ชื่อตรง |



รายนามผู้สมัครเข้ารับราชการ กองดุริยางค์ทหารเรือ



รับราชการปี ๒๔๕๖

๑. พันจ่าเอก เย็น อ่องเอี่ยม

รับราชการปี ๒๔๕๘

๑. นาวาตรี เทียม โอบายะวาทย์

๒. จ่าเอก เต็ม โตสมบัติ

รับราชการปี ๒๔๖๒

๑. เรือโท แยม โภคา

รับราชการปี ๒๔๖๓

๑. พันจ่าเอก เคลือบ กำเนิดปาน

๒. จ่าเอก เล็ก ทรรทุรานนท์

รับราชการปี ๒๔๖๔

๑. พันจ่าเอก กวี กลิ้งวิรัช

๒. จ่าเอก ดำรง อินทุประภา

๓. พันจ่าเอก ชื่น เกิดเกรียงบุญ

๔. จ่าเอก ชิด สามลฤกษ์

๕. พันจ่าเอก ชัน นานาคายี

๖. จ่าเอก เจือ พุ่มขจร

๗. เรือโท สุชากรณ์ ดุริยประสิทธิ์

๘. จ่าโท เวียน เย็นเปี่ยม

รับราชการปี ๒๔๖๕

๑. จ่าเอก ถม สระสรรม

๒. เรือเอก แปลก บุรณะเสน

๓. พันจ่าเอก ชวน สามลฤกษ์

๔. จ่าเอก ประเสริฐ แสงบุญเกิด

รับราชการปี ๒๔๖๖

๑. จ่าเอก ผวน วงษ์สุทธิ

๒. พันจ่าเอก เหม ทองอยู่

๓. นาวาตรี จำเนียร ศรีเพ็ชรดี

รับราชการปี ๒๔๖๘

๑. เรือเอก เชื้อ โพธิ์เย็น

๒. เรือโท ฉัตร ทรรทุรานนท์

รับราชการปี 2469

๑.จำเอก ณรงค์ อุไรศรี

๒.จำเอก แถม สะสม

รับราชการปี ๒๔๗๐

1.พันจำเอก วีระ สดเสียง

๒.พันจำเอก สมบูรณ์ นัครานนท์

รับราชการปี ๒๔๗๑

๑.เรือเอก แสวง วิเศษสุด

๒.นาวาตรี สมัคร เศวตดิษ

๓.พันจำเอก เฉลิม ตึงแย้มศรี

๔.พันจำเอก ประสาน โหมดว่องไว

๕.เรือโท ดำริห์ เดชอร่าม

๖.พันจำเอก ประดิษฐ์ โรหิตาจล

รับราชการปี ๒๔๗๒

๑.เรือเอก ธวัชชัย คงประสิทธิ์

๒.จำเอก ประภาศ อ่าลำยอง

๓.เรือเอก พิภพ ฉิมสำอาง

รับราชการปี ๒๔๗๓

๑.นาวาตรี ประยูร อ่องเอี่ยม

๒.พันจำเอก วิชัย ทับปรีชา

รับราชการปี ๒๔๘๐

๑.จำเอก กมล มาลัยมาลย์

๒.จำเอก ชิต ศรีใส

๓.นาวาตรี เฉลิม ทั่นกุล

๔.พันจำเอก ไมตรี พุ่มเสนาะ

๕.จำเอก เผือด นักระนา

รับราชการปี ๒๔๘๑

๑.นาวาตรี นิยม นกเสวก

๒.พันจำโท วัฒนา โชควิสุทธิ์

๓.พันจำเอก สวัสดิ์ ปรียวาทิ

๔.เรือโท วิวัฒน์ พงษ์ไชย

๕.พันจำเอก สง่า พึ่งวิชา

๖.จำเอก อาทร บุญยรัตพันธุ์

๗.จำเอก ปลั่ง ปานชูเชิด

๘.จำเอก หวาน ทับปรีชา

๙.เรือตรี สมชัย สงธาดา

๑๐.จำเอก ประสงค์ ภาคสุข

รับราชการปี ๒๔๘๒

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ๑.นาวาเอก หาญ วิทคเหิร | ๒.เรือโท ยรรยง แดงกูร |
| ๓.พันจ่าเอก ประสิทธิ์ รัตนคงสุข | ๔.เรือเอก สละ ภาคสุข |
| ๕.จ่าเอก เลิศ หนองส้มฤทธิ์ | ๖.จ่าเอก เนียน ชมวิเชียร |
| ๗.พันจ่าเอก กิ่ง พลอยเพชร | ๘.จ่าเอก สนั่น เข้มเพชร |
| ๙.พันจ่าเอก อุดม เจริญศิริ | ๑๐.จ่าเอก เล็ก ชุ่มงาม |

รับราชการปี ๒๔๘๔

- ๑.จ่าเอก วีศักดิ์ วงศ์พรหม

รับราชการปี ๒๔๘๖

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ๑.นาวาตรี ลิขิต แพรญาคติ | ๒.เรือโท ถวิล นิมิตรแดง |
| ๓.จ่าเอก นอม ตร์สใจธรรม | ๔.จ่าเอก โสภณ พริ้งแก้วพราย |
| ๕.จ่าเอก ชาญ เพ็ชรเพ็ง | ๖.จ่าเอก อนันต์ เพ็งแป้น |
| ๗.พันจ่าเอก แถว แจ้งจิตร | ๘.จ่าเอก สอน เข้มชีลิน |
| ๙.จ่าเอก เสงี่ยม ศรีการ | ๑๐.จ่าเอก พวงษ์ แสงแข |
| ๑๑.พันจ่าเอก ทศ ลินธิฎา | ๑๒.เรือเอก สมบูรณ์ แสงสนธิ |
| ๑๓.พันจ่าเอก สำเภา เขียววิเชียร | ๑๔.พันจ่าเอก พรชัย ไทญ่มิศักดิ์ |
| ๑๕.พันจ่าเอก สมาน ภาคสุข | ๑๖.พันจ่าเอก เสืออ่อน รื่นอารมณ |
| ๑๗.นาวาอากาศโท วิเชียร อยู่เกศ | ๑๘.จ่าโท อุดลย์ คุ้มสวัสดิ์ |
| ๑๙.เรือเอก ดำเนิน อิศรางกูร ณ อยุธยา | ๒๐.พันจ่าเอก แสงวง อินทวัตร |
| ๒๑.นาวาตรี สมาน ลินธิฎาสำห | ๒๒.นาวาตรี เกรียงศักดิ์ แสงชะอุม |
| ๒๓.จ่าเอก บุญสืบ พุกจรรยา | ๒๔.จ่าเอก แจ่ม เปี่ยมวาริน |
| ๒๕.จ่าเอก เฉลิม แก้วสมัย | ๒๖.นาวาตรี ศิลป์ชัย ลินธิฎา |
| ๒๗.พันจ่าเอก แสงวง ลินธิฎา | ๒๘.จ่าเอก ชาญ อินทรประเสริฐ |

รับราชการปี ๒๔๘๗

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ๑.เรือโท สมจิตต์ พึ่งไตรรัตน์ | ๒.นาวาตรี ประสิทธิ์ นิละสมิต |
| ๓.พันจ่าเอก ป๊อก สวัสดิ์ศุภผล | ๔.พันจ่าเอก บุญมี วัชชะวิพฒ |
| ๕.จ่าเอก เฉลียว เปลี่ยนทันผล | ๖.พันจ่าเอก สุมิตร น้อยเศรษฐ์ |
| ๗.จ่าเอก นิตย์ บุญยกลิน | ๘.จ่าเอก ทิม นิมนต์ |

- ๙.จำโท สอาด เลอบุญ
- ๑๑.เรือตรี เจริม ยี่มละม้าย
- ๑๓.พันจ่าเอก สำภา สมครงาน
- ๑๕.พันจ่าเอก หลิง ฉวีวรรณ เปลี่ยนทันผล

- ๑๐.จ่าเอก บุญ หน่ออ่อน
- ๑๒.จ่าเอก บุญสม หลังนาค
- ๑๔.พันจ่าเอก เจือ รังแรงจิตร
- ๑๖.จ่าเอก แจ่ม พูลเกิด

รับราชการปี ๒๔๘๘

- ๑.พันจ่าเอก เริงศักดิ์ นิลอนันต์
- ๓.เรือโท เทียบ สมสะอาด
- ๕.พันจ่าเอก ชลิต ชะลอเลี้ยง
- ๗.จ่าเอก บุญธรรม บุญรอด
- ๙.จำโท สิงห์ มลิณฑาศัย
- ๑๑.พันจ่าเอก บำรุง รุ่งจรัส
- ๑๓.พันจ่าเอก สมยศ ทศนพันธ์
- ๑๕.พันจ่าเอก สำรวย ดิษเกษม

- ๒.นาวาโท หยุค ดุริยะปัญญา
- ๔.จ่าเอก สายัณห์ สายโสภาส
- ๖.พันจ่าเอก นามชัย นาประดิษฐ์
- ๘.จ่าเอก เล็ก สมครงาน
- ๑๐.พันจ่าเอก ชอบ เพ็ชรเพ็ง
- ๑๒.นาวาตรี สมาน แก้วคง
- ๑๔.จ่าเอก หลิง สมใจ ตัดจินดา

รับราชการปี 2490

- ๑.นาวาตรี จำลอง มีลาภลัน
- ๓.เรือโท สวัสดิ์ บุญพิทักษ์
- ๕.จ่าเอก สำอางค์ เอี่ยมศรี
- ๗.พลอาสา พยอม บางแวก
- ๙.พันจ่าเอก กฤษณ์ น้อยศิริ
- ๑๑.เรือตรี สมพันธ์ อัมพุประภา
- ๑๓.จ่าเอก เลื่อน นุตาคม
- ๑๕.พันจ่าเอก ปรีชา รอดเดช
- ๑๗.พันจ่าเอก ธวัช ไผ่โรจน์
- ๑๙.เรือตรี ชลินทร์ ชอบชื่นสุข
- ๒๑.พันจ่าเอก สำราญ ทองสวัสดิ์
- ๒๓.เรือตรี เขิต หุตะวัฒนนะ
- ๒๕.จ่าเอก ขวน แซ่มซ้อย
- ๒๗.จ่าเอก หม่อมหลวง ณรงค์ ปราโมช

- ๒.เรือเอก ชลอ กลีบพุดม
- ๔.จำโท ประยูร โพธิ์เย็น
- ๖.พลอาสา ประจวบ มากวิจิตร
- ๘.จ่าเอก บุญส่ง วงษ์นาวิน
- ๑๐.จ่าเอก เจตน์ ไทรสุต
- ๑๒.จำโท ช่อมุ่ ศรีสุบิน
- ๑๔.จ่าเอก เพลิน ศรีวัลลภ
- ๑๖.จ่าเอก ถวิล เรื่องมาก
- ๑๘.เรือตรี จวน มาเกิด
- ๒๐.เรือตรี วันชัย ทองอุทัย
- ๒๒.พันจ่าเอก สุรัตน์ ยูวนะวงษ์
- ๒๔.จ่าเอก มลิ ทองอุทัย
- ๒๖.จ่าเอก ทักซิณ สัจจนาถ
- ๒๘.จ่าเอก ประสงค์ พึ่งพา

๒๙.จำเอก สุรินทร์ ยาหิรัณ
๓๑.นาวาตรี สำเภา สนธิปัญญา

๓๐.พลอาสา ประภัยศรี คำช่วยสิน

รับราชการปี ๒๔๙๑

๑.พันจำเอก หลึง อุไรวรรณ (คล้ายบรรเลง) มิ่งขวัญชัย

รับราชการปี ๒๔๙๓

๑.จำเอก หลึง สมจิตต์ (ตัดจินดา) วิชิตนันท์ ๒.นางสาว แพรพวรรณ อนุชานน
๓.พันจำเอก หลึง เอมอร(วิเศษสุด)ศรภักย์วานิช ๔.พันจำเอก ทองคำ ปราโมทย์

รับราชการปี ๒๔๙๕

๑.จำเอก ประสิทธิ์ วีระเดชะ ๒.นาวาตรี มนัส เนียมนำ
๓.พลอาสา เลิศศักดิ์ ปิยะลักษณะ ๔.นาวาโท ใจหาญ นิยมแสง
๕.พลอาสา เทียม พงษ์โสภา ๖.จำเอก ดนัย กาญจนประเวศ
๗.พันจำเอก อำไพ บัวกล้า ๘.จำโท มงคล น้อมภรณต์
๙.จำเอก บุญเลิศ ศรีฤกษ์ ๑๐.พลอาสา วิฑูรย์ เอมเจริญ
๑๑.นาวาตรี พยงค์ มุกดา(ศิลปินแห่งชาติ) ๑๒.จำโท ทักษิณ แจ่มผล
๑๓.พันจำเอก เนียน วิชิตนันท์ ๑๔.จำเอก ขวัญ สุวรรณะ
๑๕.จำเอก ผล วรรณะริน (ผล ขาตะเกียบ)

หมายเหตุ ข้าราชการที่รับราชการดังกล่าวข้างต้น จะใช้คำนำหน้าว่า “พลอาสา” หรือคำย่อหน้าชื่อว่า “พลฯ” และมีได้เปิดรับทุกปี พลอาสาดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๔๙๕ นี้ เป็นพลอาสารุ่นสุดท้ายซึ่งต่อจากรุ่นนี้ก็คือ นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น ๒๔๙๗ อันถือได้ว่าเป็นนักเรียนดุริยางค์ รุ่นแรก โดยรับสมัครบุคคลพลเรือนที่สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ส่วนคำว่า “พลอาสาดุริยางค์ทหารเรือ” เป็นคำที่นิยมเรียกขานกัน แต่คำที่ใช้ในราชการคือ “นักเรียนอาสาเหล่าดุริยางค์”

นอกจากที่จะเริ่มรับ นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ แล้ว กองดุริยางค์ทหารเรือ ยังได้รับบุคคลอื่นๆ ที่มีความสามารถอีกต่างหาก ทั้งการรับสมัคร การโอนจากหน่วยอื่น พลทหารสมัครต่อ ควบคู่ไปกับการรับสมัครนักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ

รับราชการปี ๒๔๙๖

- ๑.เรือเอก หญิง สมศรี (ม่วงศรเขียว) จริตพันธุ์
- ๒.พันจ่าเอก สุคนธ์ แก้วอำไพ (สุคนธ์ คิ้วเหลี่ยม)
- ๓.จ่าเอก ชื่น มั่งทองคำ (ชื่นแฉะ)
- ๔.นายวิรุณ เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา
- ๕.จ่าเอก สุขุม โหมตสกุล
- ๖.นายดำริห์ ณ นคร

รับราชการปี ๒๔๙๗

- ๑.นาวาตรี ประดิษฐ์ เล็งรักษา
- ๒.นายประดิษฐ์ อุตตะมัง
- ๓.นายป้อม แจ่มริโต
- ๔.เรือตรี เฉลิม มลกกุล
- ๕.จ่าโท หญิง ศรีสำอางค์ ตรีเนตร
- ๖.เรือตรี สมาน ดาระกะพงษ์
- ๗.จ่าเอก หญิง ศรีวรรณ ทองประसार
- ๘.เรือตรี บุญเลิศ สุขมาก
- ๙.จ่าโท สกล อ่องเอี่ยม
- ๑๐.พันจ่าเอก วินัย จินดาสุน
- ๑๑.จ่าเอก ชูใจ ดุริยะประณีต
- ๑๒.จ่าเอก วิเชียร พ่วงแต้ม
- ๑๓.พันจ่าเอก วิเชียร สุวรรณวัฒน์
- ๑๔.จ่าโท เฉลา ชมกลิ่น
- ๑๕.นาย ประทวน โดมร
- ๑๖.เรือตรี ธวัช รัตนโพธิ์
- ๑๗.พันจ่าเอก บุญส่ง สมิตผลิน

รับราชการปี ๒๔๙๘

- ๑.พันจ่าเอก เสจี่ยม เกิดลาภ

รับราชการปี ๒๔๙๙

- ๑.จ่าโท หญิง จุฑาทิน บงกชรัตน์
- ๒.นายจรัส มีไฟ
- ๓.นายระวี สิงหนนทร์
- ๔.นายนิ นิน อินพราหม
- ๕.นายทวี พูลสวัสดิ์
- ๖.นายสุนทร พิทักษ์
- ๗.จ่าเอก สมพูล กอบการสวน
- ๘.นายไพศาล รัตนกุล
- ๙.จ่าเอก วสันต์ วาสนมานิตย์(จ้อง หน้าจ้อย)
- ๑๐.จ่าเอก ผาสุก คงสถิตย์
- ๑๑.นายเจี๊ยก แสงเครือ
- ๑๒.นายแก้ว เมฆหมอก
- ๑๓.นายประสิทธิ์ อ่วมสอาด
- ๑๔.นายณรงค์ ศรีสวัสดิ์
- ๑๕.เรือตรี สุวิทย์ แก้วกระมล

รับราชการปี ๒๕๐๐

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ๑.นาวาโท อรุณ พาทยกุล | ๒.พันจ่าเอก วชิระ วงษ์ดนตรี |
| ๓.พันจ่าเอก สอนอง อ่ำแสง | ๔.เรือตรี สุเทพ พูลสุขกล้า |
| ๕.พันจ่าเอก สมาน ดนตรี | |

รับราชการปี ๒๕๐๑

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ๑.จ่าเอก ประเสริฐ แสงบุญเกิด | ๒.จ่าเอก นิพนธ์ วรรณพินิจ |
| ๓.จ่าโท หลึง วงจันทร์ ไพโรจน์ | ๔.จ่าเอก หลึง สุพัฒน์ บัวท้ง |

รับราชการปี ๒๕๐๒

- | | |
|--|------------------------------|
| ๑.นาวาตรี ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์(ศิลปินแห่งชาติ) | ๒.จ่าเอก บุญส่ง สุนทรโรหิต |
| ๓.จ่าโท หลึง สุภางค์ ศิริรัตน์ | ๔.จ่าโท หลึง สมใจ โชติตระกูล |
| ๕.นาวาโท อนันต์ ลินธิฐา | ๖.พันจ่าเอก สำเร็จ ภาคสุข |
| ๗.จ่าเอก เกษภา ริตสาน | ๘.จ่าเอก เสวียง บ้านใหญ่ |
| ๙.จ่าโท หลึง ขจี สุวรรณ | ๑๐.จ่าเอก กั้นหยัน สุนทรกนิฐ |
| ๑๑.นายวินัย พิมพ์น้อย | ๑๒.จ่าเอก สวง ชมพูนิช |
| ๑๓.พันจ่าเอก ตรีเพชร บุตะคีวิลัย | ๑๔.สิบเอก ทวี พูลทรัพย์ |
| ๑๕.จ่าเอก วัฒนา ชื่นสุวรรณ | ๑๖.จ่าโท ณรงค์ รุ่งจรัส |
| ๑๗.นาวาตรี มนัส พุกกะรัตน์ | ๑๘.เรือตรี เมือง บุญสมหวัง |
| ๑๙.เรือตรี ชนน ศรีคงรักษ์ | ๒๐.พันจ่าเอก เฉลา ประกอบสุข |
| ๒๑.จ่าเอก สาโรจน์ เสมทรัพย์ | ๒๒.จ่าเอก วิเชียร ชูตระกูล |
| ๒๓.จ่าเอก เล็ก สิงห์บุระอุดม | |

รับราชการปี ๒๕๐๓

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ๑.จ่าเอก นิรันดร์ ระพีพันธ์ | ๒.พันจ่าเอก จรุง ยามช่วง |
| ๓.เรือตรี บุญชัย สังข์ทอง | ๔.พันจ่าเอก อารมณ กษศรี |
| ๕.เรือตรี อนุวัตร พักเปี่ยม | ๖.พันจ่าเอก เฉลียว ปานหยวก |
| ๗.เรือเอก เฉลิมชัย รัตนะแสนสุข | ๘.จ่าโท วิชาญ จารุพันธ์ |
| ๙.เรือโท วิจิตย์ อิงคเวทย์ | ๑๐.จ่าเอก ปราบ แก้วงาม |
| ๑๑.จ่าเอก วีระ ร ประเสริฐ | ๑๒.นาวาเอก สราญ เรืองณรงค์ |

๑๓.จำเอน สุรินทร เล็กแคว้ล้วย

๑๕.นาวาตรี สมพงษ์ ไตรวงศา

๑๔.จำเอน นิวัฒน์ ฅนอมรัตน์

๑๖.จำเอน สมบูรณ์ บัวจัน

รับราชการปี ๒๕๐๔

๑.จำเอน กล้า นาคะมนัน

๓.จำเอน หลิง อรวรรณ เนตรายน

๕.จำเอน อุดม ภัคดี

๒.จำเอน หลิง ศรีวรรณ ต้นกุล

๔.เรือตรี หลิง จิราภรณ์ ทองทิพย์

๖.จำเอน สมพงษ์ เปี่ยมนุ่ม

รับราชการปี 2505

๑.นาวาตรี หลิง นันทา ตุงคะสถาน

๓.เรือตรี หลิง สว่างวิชัย เรือนรังสี

๕.พันจำเอน หลิง สมพันธ์ รัตนวาร

๒.จำเอน หลิง พูนสุข อติรัตน์

๔.จำเอน ฆะโอด ศรีนางแย้ม

รับราชการปี ๒๕๐๖

๑.เรือตรี หลิง ฆษาศรี วสวนานนท์

๒.จำเอน จงกล ศุขสายชล

รับราชการปี ๒๕๐๗

๑.เรือเอก เล็ก เกตรา

รับราชการปี ๒๕๐๘

๑.จำตรี หลิง ระวิวงษ์ วิศวโยธิน

รับราชการปี ๒๕๐๙

๑.จำเอน อารีย์ ศุขสายชล

๓.พันจำเอน หลิง จินตนา เมตตาจิตต์

๒.เรือตรี อัมพร มณีสงค์

๔.จำโท ลมูล ไทรทอง

รับราชการปี ๒๕๑๐

๑.จำโท หลิง สุธารณ บัวทึง

รับราชการปี ๒๕๑๑

๑.นาวาตรี สมศักดิ์ เอกบุตร

๒.จำเอน หลิง ฆยูดี วสวนานนท์

รับราชการปี ๒๕๑๔

- ๑.พลเรือตรีหญิง ธาราวดี(ธีรธร) ฆโนทัย ๒.นาวาโท ดิเรก กล้าหาญ

รับราชการปี ๒๕๑๕

- ๑.เรือตรีหญิง เลียมลักษณ์ สังข์จ้อย

รับราชการปี ๒๕๑๖

- ๑.เรือตรี สุชีพ หอมประเสริฐ ๒.พันจ่าเอก สมาน แก้วละเอียด

รับราชการปี ๒๕๑๗

- ๑.พันจ่าเอก อุไร ชัยสงคราม ๒.จ่าเอก บุญชู พุกษาชาติ

รับราชการปี ๒๕๑๘

- ๑.จ่าตรีหญิง วีณา เจริญพานิช

รับราชการปี ๒๕๒๔

- ๑.เรือโท อนุชา เปรมานนท์ ๒.พันจ่าเอก ประกอบ กรการ

รับราชการปี ๒๕๒๖

- ๑.จ่าโทหญิง สุมล ศรีประพัฒน์ ๒.จ่าเอก ธวัชชัย เข้มตัน
๓.จ่าโทหญิง ศิริวรรณ อุณหนันท์ ๔.เรือเอก ประยูร มัยจิ้น

รับราชการปี ๒๕๒๗

- ๑.เรือตรี สันติ ลุนเผ่ (ศิลปินแห่งชาติ) ๒.จ่าเอก มนต์รี ดนตรีเจริญ
๓.เรือตรี ฉลอง เทียนทรัพย์ ๔.จ่าโท สุวรรณ ศาสนนันท์
๕.จ่าเอก มานะ สมรรถนัญ ๖.จ่าเอก อมรรัตน์ จันทร์แก้ว
๗.จ่าเอกหญิง ทักษนา มนัสตรง ๘.เรือเอกหญิง สาทิพย์ น่วมศิริ
9.นางสาว สุชาดา นวลแพง ๑๐.จ่าเอก โทศล ใจแก้ว

รับราชการปี ๒๕๒๘

๑.จำตรี หญิง ขบา เมฆสุวรรณ

๒.จำเอก ดิเรก ทองเขียว

หมายเหตุ ในปีนี้ มีข้าราชการจาก ส่วนเครื่องช่วยฝึก รร.พลทหาร โอนสังกัดเป็น
เหล่า ดย. จำนวน 3 นาย คือ

๑.เรือโท อรุณ ชัดเกล้า

๒.เรือตรี ชะเนน หลวงพั่ง

๓.จำเอก บุญมา พุทธศรี

รับราชการปี ๒๕๒๙

๑.พันจำเอก ดิเรก อดัญที่

๒.จำเอก ธนาสิน ภูวนัย

รับราชการปี ๒๕๓๑

๑.พันจำเอก ชัยนรินทร์ แกมมีทรัพย์

๒.พันจำเอก สมเดช แม่น้ำ

รับราชการปี ๒๕๓๒

๑.พลเรือตรี หญิง สารภี มูลิกอุปถัมภ์

๒.พันจำเอก หญิง อังคณา อ้วนล้ำ

๓.พันจำเอก หญิง ธัญรัตน์ แกมมีทรัพย์

๔.พันจำเอก วิเชียร สังข์สุวรรณ

๕.พันจำเอก หญิง กษภักดิ์ นุชทรัพย์

รับราชการปี ๒๕๓๓

๑.จำเอก บุญยวัฒน์ ขาวล่อ

๒.จำเอก ถาวร ภูตระกูลพันธ์ุ์

๓.พันจำเอก สุกรี กิตติอุดม

รับราชการปี ๒๕๓๔

๑.พันจำเอก พีระวรรณน์ สังข์สุวรรณ

๒.จำเอก สังวร เสือคำ

๓.จำเอก อภิชาติ สติธัย

รับราชการปี ๒๕๓๕

๑.พันจำเอก หญิง เนตรดาว คลั่งสิน

๒.จำเอก มณฑนา นิตยไสว

รับราชการปี ๒๕๓๖

๑.จำเอก เพลิน นาคเป้า

รับราชการปี ๒๕๓๗

- ๑.จำเอก หญิง กาญจนา เลิศฤทธิ์วิมานแมน ๒.จำเอก หญิง กันยารีย์ สว่างศิลป์

รับราชการปี ๒๕๓๘

- ๑.นาวาเอก พฤติธร สุมิตร ๓.พันจำเอก พนม ผลดี
๒.พันจำโท ภมร บุญยัง ๔.จำเอก ธนัช พ่วงสุวรรณ

รับราชการปี ๒๕๔๐

- ๑.นาวาตรี นบ ประทีปะเสน ๒.จำเอก สนั่น กันน้อย

รับราชการปี ๒๕๔๑

- ๑.จำเอก จักกฤษณ์ วัฒนากุล ๒.จำเอก ปราโมทย์ แก้วฉาย
๓.จำเอก สำริด อ้วนล่า

รับราชการปี ๒๕๔๔

- ๑.จำเอก ปิยะพงศ์ คงมัน

รับราชการปี ๒๕๔๕

- ๑.จำโท หญิง มยุรี ชโลธร

รับราชการปี ๒๕๕๓

- ๑.เรือเอก ณท เจริญรักษ์ ๒.จำเอก มาโนช แสงศิลป์

รับราชการปี ๒๕๕๔

- ๑.เรือเอก หญิง อนพัทธ์ ขจิตสุวรรณ ๒.จำเอก วินัย นรเหรียญ

รับราชการปี ๒๕๕๖

- ๑.เรือเอก อัครวิน อิงโพธิ์ชัย ๒.นางสาว พัชราวลัย วิมลสถิต
๓.นางสาว กรรณิการ์ ทองภูธรณ์

รับราชการปี ๒๕๕๗

- ๑.นางสาว ณัฐธิดา อักษรชู ๒.นางสาว ชมพูนุช ฤทธิแสง

รับราชการปี ๒๕๕๙

๑.เรือโทหญิง พัชรพร เกตุลิริ

๒.จ่าตรี ธีรภัทร บุญจิต

รับราชการปี ๒๕๖๐

๑.เรือโท ยุทธิพล บุณนาค

รับราชการปี ๒๕๖๒

๑.เรือตรี นรวิชญ์ สัมภาวะผล

รับราชการปี ๒๕๖๓

๑.จ่าตรีหญิง กัญญกุลณัช ลาวเกษม

เรื่องเล่า..ชาวดุริยางค์ทหารเรือ

กองดุริยางค์ทหารเรือ ได้มีการก่อตั้งมาตั้งแต่ก่อนตั้งหน่วยทหารเรือเป็นกรมทหารเรือ โดยเริ่มมีขึ้นตั้งแต่การก่อตั้ง “กรมทหารแตรมะริน” โดยได้เริ่มก่อตั้งเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน ปีพุทธศักราช 2421 รวมระยะเวลายาวนานถึง 140 ปี และเริ่มมีอัตรากำลังในกองทัพเรือเมื่อปีพุทธศักราช 2448 มีชื่อว่า “กองแตร” ขึ้นกับกรมทหารเรือฝ่ายบก มีนายเรือโทผู้ช่วย (เรือเอก) หลวงพิมลเสนี (หล้า) เป็นผู้บังคับกองแตร กองแตรวงทหารเรือในสมัยนั้นมีชื่อเสียงมากยิ่งกว่ากองแตรของที่อื่นๆ แม้แต่กองแตรวงมหาเดลีกรีฑาพระองค์ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ยังได้ขออนุญาตนายทหารดุริยางค์ทหารเรือไปเป็นผู้บังคับบัญชาแตรวง

ประเทศไทยในสมัยนั้น มีแตรวงทหารเรือและทหารบกเท่านั้น ของเอกชนไม่มี คงมีแต่วงปี่พาทย์กับมโหรี แตรวงทหารเรือเพลงฝรั่งเก่งเป็นที่หนึ่ง เพราะครูเป็นฝรั่ง ส่วนแตรวงทหารบกเก่งเพลงไทย เพราะครูเป็นคนไทย เวลาบ่าย 4 โมงครึ่ง ทหารเรือก็ไปตั้งวงบรรเลงที่หน้ากรมทหารเรือ บรรเลงจนถึงเวลาธงลง ทหารบกก็ไปตั้งวงบรรเลงที่หน้ากระทรวงกลาโหมเช่นเดียวกัน พอถึงเวลาเลิกงาน ข้าราชการกระทรวงทบวงกรมต่างๆ ก็จะไปฟังการบรรเลง ใครชอบเพลงฝรั่งก็ไปฟังทหารเรือ ใครชอบเพลงไทยก็ไปฟังทหารบก บางครั้งจะมีการแข่งขันกัน ถ้าเพลงไทยทหารเรือจะแพ้ ถ้าเพลงฝรั่งทหารเรือชนะ มาวันหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงสำราญพระราชหฤทัย มีรับสั่งให้แตรวงทหารเรือ และแตรวงทหารบก บรรเลงเพลงแข่งขันกัน ถ้าวงใดชนะจะให้รางวัล ทั้ง 2 วง ตั้งวงใกล้กัน บริเวณริมสระน้ำพระราชวังบางปะอิน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประทับเป็นองค์ประธาน บรรเลงกันวงละเพลงสลับกัน ตั้งแต่ 4 โมงเย็น จนถึงย่ำค่ำ พอถึงเพลงชิงรางวัลก็ให้ทหารบกบรรเลงก่อน บรรเลงไปได้สักครู่ ร้อยเอกฟุสโก ครูแตรวงทหารเรือ ก็ควักเอามะนาวมาจากกระเป๋าเสื้อ 1 ลูก ผ่า 2 ชั้น จิ้มเกลือคลุกน้ำตาล รับประทานต่อหน้าแตรวงทหารบก ทำปากคอซู้ตซู้ต แตรวงทหารบกเห็นช้ำน้ำลายไหลเข้าไปในท่อลมแตรดังฟุดฟาด เป่าต่อไม่ได้ ก็ไม่รู้เรื่องว่าเป็นเพลงอะไร ถึงคราวแตรวงทหารเรือบรรเลงบ้างก็ดังชัดเจน ไพเราะน่าฟัง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระสรวล รับสั่งว่า ทหารเรือเก่งมาก ให้เป็นที่ 1 แล้วพระราชทานรางวัลผ้าห่มขนหนูคนละ 1 ผืน เงินคนละ 1 ตำลึง (12 บาท)

กองดุริยางค์ทหารเรือ ได้มีการพัฒนาก้าวหน้ามาเป็นลำดับ มีผู้บังคับบัญชาารวมถึงปัจจุบัน 29 คน สมัยก่อนมีการรับสมัครบุคคลพลเรือนเข้าเป็นนักดนตรี ทั้งผู้ที่เป็นมาแล้วและไม่เป็นเข้ามาฝึกหัด โดยจะนั่งคู่กับผู้เก่งแล้วฝึกส่วนตัวบ้าง ฝึกกับวงบ้าง ต่อมาจึงได้จัดตั้งเป็นโรงเรียนดุริยางค์ เมื่อปี 2497 โดยรับบุคคลพลเรือนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ไปได้เพียง 3 รุ่น คือรุ่น 2497, 2499 และรุ่น 2500 จึงได้เริ่มรับนักเรียนดุริยางค์ตามหลักสูตรใหม่ รับผู้จบชั้นประถมปีที่ 7 ตั้งแต่ปี 2503 เป็นต้นมา จนถึงปี 2553 จบการศึกษาได้รับการแต่งตั้งยศเป็น “จ่าตรี” มีการงดรับในปี 2504 และ ในระหว่างช่วงเวลาดังกล่าว ได้มีการเปลี่ยนแปลงเล็กๆ น้อยๆ ที่ควรทราบคือ ปี 2510 เริ่มมีการรับนักเรียนดุริยางค์หญิง รุ่นแรก ปี 2513 ถึงปี 2522 ผู้ที่จบการศึกษาได้รับการแต่งตั้งยศเป็น “จ่าโท” ปี 2517 ได้มีการเปลี่ยนแปลงอักษรย่อหน้าชื่อ จาก “นรต.” มาเป็น “นดย.” ต่อมาในปี 2522 ได้มีการเปลี่ยนแปลงการรับสมัครจากผู้สำเร็จการศึกษา ชั้นประถมปีที่ 7 กลับมาเป็นประถมศึกษาปีที่ 6 จนถึงปี 2554 ถึง 2556 ได้งดรับสมัคร เพื่อเปลี่ยนหลักสูตรจาก 6 ชั้นการศึกษา เหลือ 3 ชั้นการศึกษา โดยเริ่มรับนักเรียนดุริยางค์หลักสูตรใหม่ที่จบชั้น ม.3 เป็นรุ่นแรก ในปี 2557 รวมแล้ว กองดุริยางค์ทหารเรือ ได้มีการรับสมัครนักเรียนดุริยางค์รวมแล้ว 58 รุ่น แต่ละรุ่นมีจำนวนไม่แน่นอน แล้วแต่จำนวนอัตราที่รองรับ และการปฏิบัติเครื่องในรุ่นก่อนๆ จะมีครูและกรรมการพิจารณานักเรียนผู้ใด ควรจะปฏิบัติเครื่องใด ในชั้นปีที่ 2 แต่ในหลักสูตรใหม่จะใช้วิธีรับสมัครผู้ที่เข้ามาแล้ว และจะรับสมัครเป็นชนิดของเครื่อง

กำลังพลของกองดุริยางค์ทหารเรื่อนั้น มีทั้งที่สมัครเข้ารับราชการ จากการโอน การย้าย พลทหารประจำการสมัครต่อ และนักเรียนดุริยางค์ แต่ละบุคคลเมื่อเข้ามารับราชการในกองดุริยางค์ทหารเรือแล้วถือเป็นศิษย์ดุริยางค์เหมือนกัน ชีวิตในรั้วสีเสดนี้ มีทั้งสนุกสนาน สมหวัง ผิดหวัง แต่พวกเราถืออดทน ฝ่าฟัน แก้ปัญหาไปด้วยกัน นับเป็นความภูมิใจของพวกเรา และสิ่งที่เราควรยกย่อง เทิดทูน สักการะ และชื่นชม ในความเป็นดุริยางค์ทหารเรือ พอสังเขปดังนี้ พระบารมีปกเกล้าฯ ย่อมเป็นที่ทราบกันดีว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

รัชกาลที่ 9 และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงชื่นชมวงดนตรีของ ทหารเรือ เป็นอย่างมาก จะเห็นได้ว่าพระองค์ ทรงมีพระมหากษัตริย์คุณ ให้วง ดนตรีทหารเรือ เข้าบรรเลงถวายในงานต่างๆ เช่น พระราชทานเลี้ยงพระราช อาคันตุกะ กาชาดคอนเสิร์ต งานพระราชทานเพลิงศพแก่วีรชน พลเรือน ตำรวจ และทหาร โดยใช้ชื่อว่า วงดนตรีพระราชทาน” และการบันทึกเสียงเพลงรักชาติ นอกจากนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ยังทรงมีพระราชดำรัสในโอกาสต่างๆ อีกหลายครั้ง เช่น เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2529 พลเรือเอก นิพนธ์ ศิริธร อดีต ผู้บัญชาการทหารเรือ พร้อมคณะ ได้เข้าเฝ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายเครื่องดนตรี ประเภทเครื่องลมทองเหลือง จำนวน 26 ชิ้น ที่ หมดสภาพในการใช้งานแล้ว เพื่อทรงจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานเครื่องดนตรีสากลนาสมัย อีกทั้งมีพระราชประสงค์ที่จะทรงนำเครื่องดนตรีเก่าที่มีได้ใช้งานแล้วนี้ มาซ่อมทำ เพื่อใช้ฝึกสอนข้าราชการบริพารในพระองค์ ให้สามารถบรรเลง และรวมตัวเป็นวง ดนตรีได้ ซึ่งพระราชดำรัสที่ทรงมีกับผู้บัญชาการทหารเรือ และคณะ มีความตอน หนึ่งว่า “ทหารเรือมีเครื่องเก่าๆ มาก ควรจัดพิพิธภัณฑสถานไว้”

พระราชดำรัสตอนหนึ่ง ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีต่อ นาวาเอก วีระพันธ์ วอกลาง (ยศขณะนั้น) ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ ผู้ควบคุม วงดุริยางค์ราชนาวี ในงานพระราชทานเลี้ยงพระกระยาหารค่ำ เพื่อเป็นเกียรติแก่ ประธานาธิบดี สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ในวันอังคารที่ 6 ตุลาคม 2541 เวลาประมาณ 2200 ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท โดยวงดุริยางค์ราชนาวีได้จัด วง 20 ชิ้น ถวาย การบรรเลง

ในหลวง “วงขนาดนี้ กำลังดี”

น.อ.วีระพันธ์ฯ “วันนี้ ข้าพระพุทธเจ้า คัดคนดีมีฝีมือเข้ามาบรรเลง”

ในหลวง “เสียงดี ฟังตรงโน้นก็เสียงดี (ที่ประทับเสวย)”

นอกจากที่กล่าวมาแล้วนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ยังทรงมีพระ มหากษัตริย์คุณ พระราชทานเครื่องดนตรี จำนวน 3 ชิ้น ดังนี้

เมื่อ 7 มิถุนายน 2507 ระหว่างเวลา 1600 ถึง 2000 ณ โรงละคร โรงเรียนจิตรลดา มีการบรรเลงเพลงบัลเลต์ชุดมโนราห์ เป็นส่วนพระองค์ โดยวงดุริยางค์ราชนาวี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงแซ็กโซโฟนร่วมกับวงดุริยางค์ราชนาวีด้วย หลังจากบรรเลงแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเลี้ยงน้ำชาแก่นักดนตรี พร้อมทั้งพระราชทานปีกลารีเน็ต ให้แก่วงดุริยางค์ราชนาวีด้วย

วันที่ 1 กันยายน 2509 เวลา 1700 ณ พระตำหนัก พระราชวังดุสิต มีการซ้อมเพลงพระราชนิพนธ์มโนราห์ เป็นการส่วนพระองค์ โดยวงดุริยางค์ราชนาวี ร่วมกับวงดนตรีของสถานีวิทยุ อ.ส. พระองค์ได้ทรงแซ็กโซโฟนร่วมด้วย และในโอกาสนี้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานปีโอโบ ให้กับวงดุริยางค์ราชนาวี และทรงมีพระราชดำรัสว่า “ให้ไว้เพื่อเข้าคู่กับคันเกาที่ฉันได้ให้ไว้ หวังว่าของใหม่จะต้องดีกว่าของเก่า”

วันที่ 25 มิถุนายน 2516 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระราชทานปีบาสซูน ให้กับ

วงดุริยางค์ราชนาวี หลังจากเสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดงกาชาดคอนเสิร์ต พลเรือเอก หม่อมหลวง อัสนี ปราโมช ได้กล่าวไว้ว่า บาสซูน เสียงมันไม่ดี พระองค์ท่านอุตส่าห์ไปสั่งซื้อมา ด้วยพระทรัพย์ พระองค์เอง โดยทรงรับสั่งให้ผมได้ยินว่า “ฉันให้ไปแล้ว อย่าเอาเค้าไปบูชานะ เอาไปใช้นะ ใช้งานนะ”

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณให้วงดุริยางค์ราชนาวีได้เข้าไปบันทึกเสียงเพลงรักชาติ ประมาณ 40 เพลง ณ ศาลาดุสิดาลัย พร้อมกันนี้ก็ได้รับพระราชทานเงิน จำนวนหนึ่ง ไว้เป็นกองทุนให้วงดุริยางค์ทหารเรือ และเนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ในวันที่พฤหัสบดีที่ 11 สิงหาคม 2537 เวลาประมาณ 1600 ณ ศาลาดุสิดาลัย มีพระราชดำรัสตอนหนึ่งที่ทรงมีต่อพสกนิกร ทั้งทหาร ตำรวจ พลเรือน และประชาชน ความว่า “ขอแถมอีกนิดหนึ่ง วงดนตรีทหารเรือ เล่นเพลงสรรเสริญฯ เพราะเหลือเกิน แล้วก็ขอ

แถมว่า เสด็จฯ ไปไหนทั่วโลก สมัยเมื่อ 20 ปีมาแล้ว ก็มีเพลงสรรเสริญพระบารมีโดยต่างชาติเล่น ทุกแห่งทุกคนบอกเพลงสรรเสริญพระบารมี ของประเทศไทยนี้เพราะเกลียดเกิน เราไม่ได้ไปถามเลย เขาบอก แหม.. เพลงสรรเสริญฯ ของเมืองไทยนี้เพราะเกลียดเกิน เศร้าๆ แต่มีความสง่า เยือกเย็น เขาว่าอย่างนั้น ก็เลยมาคุยต่อ ขอขอบคุณค่ะ”

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระกรุณาต่อวงดุริยางค์ราชธานี โดยทรงระนาดฝรั่งกับวงดุริยางค์ราชธานี ในการแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ 23 ในเพลงลาวดวงเดือน และเพลงเขมรไตรโยค ซึ่งก่อนหน้านี้ก็เคยทรงเครื่องดนตรี ทรีทเป็ต ร่วมกับวงดุริยางค์ราชธานีในเพลงมาร์ช บริพัตร ในการแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ 22 เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2532 ณ หอประชุม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ก็ทรงมีพระเมตตากับวงดุริยางค์ทหารเรือให้บรรเลงร่วมกับพระองค์ท่าน ในคอนเสิร์ต สายสัมพันธ์สองแผ่นดิน หลายครั้ง ศูนย์รวมใจ กองดุริยางค์ทหารเรือ มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คอยปกป้องรักษาหลายอย่าง ที่เราชาวดุริยางค์ให้ความนับถือ ดังนี้

หลวงพ่อดำ พระพุทธรูปเก่าแก่ ที่อยู่คู่กับกองดุริยางค์ทหารเรือ ตั้งแต่ก่อนปี 2487 ลักษณะ สร้างจากเนื้อสำริด ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 11 นิ้ว ฐานกว้าง 14 นิ้ว สูงจากฐานถึงยอดพระเศียร 23 นิ้ว นาวาเอกภิญโญ พงษ์สมรวาย ได้อัญเชิญมาประดิษฐานไว้ที่กองดุริยางค์ทหารเรือ ซึ่งมีประวัติที่เล่าต่อๆ กันมาว่ามีชาวบ้านไปทอดแหหาปลา ที่บริเวณปากคลองมอญ และมีพระพุทธรูปติดแหขึ้นมา จึงได้นำพระพุทธรูปไปวางไว้ที่ใต้ต้นไม้ ต่อมาเมื่อผู้มาพบเห็นจึงได้ขอมาและมอบให้ นาวาเอกภิญโญ พงษ์สมรวาย ผู้บังคับกองฯ ในขณะนั้น (ชาวบ้านที่ทอดแหได้ มีใต้น้ำถือพุทธ) ซึ่งกองดุริยางค์ทหารเรือ ในสมัยนั้นอยู่ใกล้ๆ คืออยู่ติดกับวัดดวงศมฺมุลา ซึ่งเหลือแต่อยู่ในบริเวณกรมอู่ทหารเรือ ในปัจจุบัน จนกระทั่งปี 2501 ได้มีการย้ายกองดุริยางค์ทหารเรือ มาอยู่ในวังนันทอุทยาน จึงได้อัญเชิญมาประดิษฐาน ณ ที่ตั้งกองฯ ใหม่ จนถึงปัจจุบัน ในด้านอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ข้าราชการหลายคนได้ประสบพบเห็นอยู่เสมอ

พระอนุสาวรีย์ พระบิดากองทัพเรือไทย พระอนุสาวรีย์ พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ประดิษฐาน ณ ลานเอนกประสงค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ดำเนินการสร้างโดย นาวาเอก ประสาน จันทร์ศมี (ยศขณะนั้น) ผู้บังคับกองฯ สร้างจากทองเหลืองปลอกกระสุนปืน จากกรมสรรพาวุธทหารเรือ ขออนุมัติตำบลที่เพื่อประดิษฐาน ตามบันทึก ดย.ทร ที่ กท ๐๕๑๓.๓/๓๔๖ ลง ๒๙ มี.ค. ๓๔ ทำพิธีเททองเมื่อ 19 พ.ย.33 ณ โรงหล่อพรหมรังสี อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร พิธีพุทธาภิเษก มีขึ้นเมื่อวันเสาร์ที่ 29 ธ.ค.33 ณ พระอุโบสถวัดสุทัศน์เทพวราราม พิธีอัญเชิญมาประดิษฐานบนพระแท่น วันจันทร์ที่ 19 ส.ค.34 เวลา 09.09.39 น. โดยนาวาเอก ประสาน จันทร์ศมี เป็นประธานฯ ต่อมาพิธีเปิดพระอนุสาวรีย์ ในวันศุกร์ที่ 23 ส.ค.34 เวลา 10.49 น. โดยพลเรือเอก ประพัฒน์ ฤกษ์จันทร ผู้บัญชาการทหารเรือ เป็นประธานในพิธี

พระพิฆเนศวร เป็นเทพเจ้าแห่งศิลปะ มีกายสีแดงสัมฤทธิ์ มีหน้าเป็นช้าง มี 4 มือ มงกุฎทรงเทริดน้ำเต้ากลม เป็นเทวโอรสของพระอิศวรกับพระอุมา เป็นเทพเจ้าที่บรรดาศิลปินทุกแขนง ให้ความเคารพนับถือ และกราบไหว้บูชา ในปี พ.ศ. 2544 นาวาเอก สรวงสรร พินทุสมิต (ยศขณะนั้น) ซึ่งได้รับคำสั่งให้มารับหน้าที่ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ ได้มีโอกาสเข้าเฝ้า สมเด็จพระญาณสังวรฯ สมเด็จพระสังฆราช ณ วัดบวรนิเวศวิหาร เพื่อขอให้ทรงประทานพรเป็นสิริมงคล ในโอกาสเข้ารับหน้าที่ใหม่ สมเด็จพระสังฆราช ทรงตรัสถึงองค์พระพิฆเนศวร ที่กองดุริยางค์ทหารเรือ ว่าควรที่จะนำมาประดิษฐานในตำบลที่ ที่เห็นเด่นชัดเพื่อผู้คนได้กราบไหว้และสักการบูชา ซึ่งนับเป็นเรื่องที่น่าอัศจรรย์เป็นอย่างยิ่ง ที่พระองค์ทรงทราบ ว่า กองดุริยางค์ทหารเรือ มีองค์พระพิฆเนศวร และประดิษฐานอยู่ในห้องพระ ไม่ค่อยมีผู้ใดได้พบเห็น

หลังจากนั้นต่อมา นาวาเอก สรวงสรร พินทุสมิต ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ ได้ดำเนินการสร้างพระแท่นเพื่อประดิษฐานองค์พระพิฆเนศวร ให้เห็นเด่นชัด บริเวณหน้าประตูทางเข้า กองดุริยางค์ทหารเรือ เพื่อให้ข้าราชการนักเรียนดุริยางค์ และบุคคลทั่วไปได้สักการะเสริมสิริมงคลอย่างทั่วถึงกัน

พระตำหนักกรพิพัฒน์ - วัฒนา เป็นพระตำหนักที่เป็นเรือนไม้สัก 2 ชั้น 2 หลัง มีชานชั้น 2 เชื่อมถึงกัน ตามเชิงชายติดลูกไม้ เสากายในแต่งหัวเสา และฐาน เป็นรูปบัวคว่ำบัวหงาย มีบันไดขึ้นลง บันไดเดียวกัน เป็นพระตำหนักหนึ่งใน พระราชวังนันทอุทยาน เคยเป็นที่ประทับของ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งดำรงพระอิสริยยศเป็นที่สมเด็จเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้า จุฬาลงกรณ์ และ เจ้าคุณพระประยูรวงศ์ (แพ) อยู่ชั่วระยะหนึ่ง

ต่อมา เมื่อกองทัพเรือได้รับพระราชทานที่วังนันทอุทยาน และในปี 2501 กองดุริยางค์ทหารเรือ ได้ย้ายมาใช้ประโยชน์ โดยเริ่มแรกตำหนักวัฒนา ชั้นล่างให้ วงดนตรีไทยเป็นที่ฝึกซ้อม ชั้น 2 เป็นคลังเครื่องดนตรี ชั้นบนพระตำหนักกรพิพัฒน์ เป็นหมวดซอวงที่ 1

ในสมัย นาวาเอก สำเร็จ นิยมเดช เป็นผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ ในช่วงระหว่างปลายปี 2511 ได้มีการรื้อพระตำหนักฯ โดยกองทัพเรือได้อนุมัติ งบประมาณเพื่อทำการก่อสร้างอาคารหอดุริยางค์ เป็นตึก 3 ชั้น เนื่องจากสถานที่ ในการปฏิบัติราชการแออัด คับแคบ

ต่อมาในปี 2529 นาวาเอก วรจิตต์ สิทธิโยธาการ ผู้บังคับกองดุริยางค์ ทหารเรือ ในขณะนั้น ได้พิจารณาเห็นควรที่จะสร้าง ตำหนักกรพิพัฒน์-วัฒนา เป็น ศาลจำลองย่อส่วน เพื่อให้เป็นที่สถิตของเจ้าที่ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คุ้มครองให้ชาว กองดุริยางค์ทหารเรือ ได้อยู่ด้วยความร่มเย็นเป็นสุข อีกทั้งเพื่อให้คนรุ่นหลังได้ รู้จักรูปร่าง และลักษณะของพระตำหนักฯ จึงมอบหมายให้ เรือตรี ชลินทร์ ขอบชื่นสุข และเรือตรี สุวิทย์ แก้วกระมล เป็นผู้ดำเนินการสร้าง

ปัจจุบัน พระตำหนักกรพิพัฒน์-วัฒนา ศาลจำลองย่อส่วน ประดิษฐานอยู่ ข้างสโมสรศึคนาวี ริมคลองมอญ

เศียรเทวบุชา สิ่งศักดิ์สิทธิ์อีกสิ่งหนึ่งก็คือ เศียรพ่อครูเทพต่างๆ ที่ประดิษฐานอยู่ในห้องพระ เมื่อมีพิธีไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์ประจำปี ก็จะมีการอัญเชิญมาในสถานที่ประกอบพิธี ปรากฏตามหลักฐานว่า มีการสร้างเศียรครู ขึ้นมาเพื่อใช้ในพิธีไหว้ครูดนตรีของกองดุริยางค์ทหารเรือ ตั้งแต่ปี 2446 โดย ทูลกระหม่อมบริพัตร (จอมพลเรือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

กรมพระนครสวรรค์วรพินิต)เป็นองค์ผู้ริเริ่มทำพิธี ซึ่งพระองค์ท่านและพระยา
ประสานดุริยศัพท์ เป็นผู้อ่านโองการนำไหว้ครุ จากนั้นก็ได้ถือปฏิบัติสืบต่อกัน
ตลอดมาจนถึงปัจจุบัน (มีการปรับปรุง และเพิ่มเติมเศียรพ้อครุอยู่บ้าง เพื่อให้
คงความสง่างาม และครบถ้วน)

พระนามและนามบุคคลที่มีคุณูปการ บุคคลที่ท่านคุณประโยชน์ให้กับ
กองดุริยางค์ทหารเรือมีมากมาย ทั้งผู้บังคับกองฯ ทุกท่านที่มารับตำแหน่ง ทั้ง
ข้าราชการทุกนาย ต่างก็ทำคุณประโยชน์ ให้กับกองดุริยางค์ทหารเรือ ได้มี
ความก้าวหน้า และพัฒนาอย่างไม่สิ้นสุด ซึ่งมีอาจากกล่าวได้อย่างทั่วถึง จึง ขอ
อนุญาตกล่าวพอสังเขป ดังนี้

**จอมพลเรือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์
กรมพระนครสวรรค์ วรพินิต** เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับกองดุริยางค์ทหารเรือ ดังนี้

ทูลกระหม่อมบริพัตร เมื่อครั้งทรงเป็นผู้บัญชาการทหารเรือ
จนกระทั่งเป็นเสนาบดี กระทรวงทหารเรือ ยามว่างหรือทรงเครียดจากงาน จะ
เสด็จมาฟังวงดนตรีทหารเรือซ้อม บางครั้งทรงร่วมซ้อม และบางครั้งก็ทรงคุมวง
เอง เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ

- ทรงพัฒนางวงดนตรีทหารเรือในทุกด้าน จัดหาโน้ตเพลงสากลมาบรรเลง
หาแผ่นเสียงมาให้ได้ฝึกกัน สนับสนุนให้ได้บรรเลงในงานต่าง และบรรเลงต้อนรับ
แขกเมืองเสมอมา

- จัดทำหลักสูตรวิชาการดนตรีขึ้นไว้เรียกว่า “วิชาการเตร” ดังปรากฏ
อยู่ในข้อบังคับระเบียบวิชาต่างๆ ในกรมทหารเรือ เมื่อ 27 มิถุนายน 2449

- จัดหาเครื่องดนตรีสากลต่างๆ จากต่างประเทศจำนวนหนึ่ง เพื่อวงดนตรีจะ
ได้มีเครื่องใหม่ๆ และทันสมัยไว้ใช้งาน โดยเครื่องทุกเครื่องป้มตรากองทัพเรืออย่าง
สวยงาม ปัจจุบันหาได้จากพิพิธภัณฑ์ดนตรี กองดุริยางค์ทหารเรือ

- ทูลกระหม่อมบริพัตร ทรงวางรากฐานให้กองดุริยางค์ทหารเรือในทุกๆ
ด้าน ทรงแต่งเพลงไทยไว้มากมาย แล้วเขียนเป็นโน้ตสากล ประทานให้วง
ทหารเรือได้บรรเลง แบ่งออกเป็นเพลงในแบบสากล จำนวน 11 เพลง เช่นเพลง
มณฑาทอง สรรเสริญเสื่อป่า ทรงนิพนธ์เพลงไทยแท้ จำนวน 22 เพลง เช่น เพลง

แขกมอญบางขุนพรหม เขมรโพธิสัตว์ เถา ทรงนิพนธ์เพลงไทยเดิม ซึ่งเป็นทางและทำนองใช้บรรเลงพิณพาทย์โดยตรง จำนวน 24 เพลง เช่น สารภี 3 ชั้น วิลันดา โอด จิ้งจอกทอง เถา

พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ พระองค์ทรงมีคุณูปการ แก่กองดุริยางค์ทหารเรือเป็นอย่างมาก ได้พัฒนาในทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะเพลงที่ทรงนิพนธ์ และทางกองดุริยางค์ทหารเรือ ได้นำมาบรรเลงและขับร้อง ทำให้วงดนตรีมีชื่อเสียง จนถึงปัจจุบัน เพลงของพระองค์ท่านที่ทรงนิพนธ์ไว้ มีทั้งหมด 8 เพลง คือ ดอกประดู่, ดาบของชาติ, เกิดมาทั้งที มันก็ได้อยู่แต่เมื่อเป็น, เกิดมาทั้งที มันก็มีอยู่แต่ทุกซกั๊ก, เกิดเป็นชายหมายมาดชาติทหาร, ศิลแปดสำหรับทหาร, นักเรียนนายเรือ และ นายช่างกล และเพลงสรรเสริญพระบารมี (เนื้อร้องสำหรับทหารเรือ ขับร้อง) ต่อมาได้มีการรวมเพลง เกิดมาทั้งที.. ทั้ง 2 เพลง ซึ่งมีทำนองเดียวกัน เข้าเป็นเพลงเดียวกัน ใช้ชื่อว่าเพลง เดินหน้า

สรรเสริญพระบารมี

ข้าวรพุทธเจ้า	เหล่ายุทธพลนาวา
ขอถวายวันทา	วรบทะบง*
ยกพลถวายไชย	ให้สยามจง อิศระยิ่งยง
เย็นศิระเพราะพระบริบาล	ใจทหารทั้งป่วนาย
ยอมขอตายถวายท่าน	ขอบันดาล ๘ ประสงค์ใด
จงสิทธิ์ดังหวังพระฤทัย	ดุจถวายชัย ฉะนี้

*บทะบง (บทบงส์ - ละอองเท้า)

นาวาเอก ภิญโญ พงษ์สมรวย อดีตผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ เป็นอีกผู้หนึ่ง ที่ได้พัฒนางวงดนตรีทุกวงให้มีขีดความสามารถ ปรับปรุงการบรรเลงให้มีประสิทธิภาพ มีการนำเครื่องดนตรีไทย มาบรรเลงร่วมกับวงดนตรีสากล โดยใช้ชื่อว่า “วงสังคีตวิวัฒน์” นักดนตรีไทยจะต้องเล่นโน้ตสากล ตามที่นักเรียบเรียงฯ ได้เรียบเรียงไว้ และยุคท่านนี้เอง ถือเป็นยุคทองของกองดุริยางค์ทหารเรือ เพราะ

ไปแสดงที่ไหน ผู้คนจะไปชมอย่างมิดฟ้ามิดดิน เพราะทั้งนักดนตรีที่มีฝีมือนักร้องที่มีชื่อเสียง จำอวดระดับอาจารย์ ผลงานเพลงก็มีชื่อเสียงและคันทู

นาวาเอก ภิญโญ พงษ์สมรวย ท่านเป็นนักดนตรี ปี่คลาริเน็ต อีแฟลต ที่หาผู้เทียบเทียมฝีมือได้ยาก อำนาจเพลงได้โดยไม่ต้องซ้อม นอกจากนี้ท่านยังเป็นนักแต่งเพลงที่หาผู้ใดเสมอเหมือนยาก โดยแต่งเพลงมาร์ช ตามแบบมาตรฐานอเมริกัน คือมีท่อน ทรีโอ หรือเพลง 3 ท่อน ไว้อำนาจ 7 เพลง ทุกเพลงมีความไพเราะ เดิมที่ใช้ชื่อเพลงเป็นหมายเลข เพราะเป็นเพลงบรรเลง คือ ทร.1 จนถึง ทร.7 ซึ่งเพลง ทร.7 นี้ คือเพลงที่ใช้ตรวจพล ในโอกาสที่มีอากาศยานเยี่ยมชมค่านับผู้บัญชาการทหารเรือ ต่อมาจึงได้มีการตั้งชื่อเพลง เช่น เพลงมาร์ชตองปลิว, มาร์ชลือลม มาร์ชโจนหยาน และมาร์ชผลาญอมิตร และเพลงสำคัญที่เป็นผลงานของท่าน และนำมาเป็นเพลงประจำกองทัพเรือ ก็คือเพลง ทร.2 หรือเพลงมาร์ชราชชนนี นั่นเอง

นาวาเอก สำเร็จ นิยมเดช เป็นอีกท่านหนึ่ง ที่นำความเจริญมาให้กองดุริยางค์ทหารเรือ อย่างมาก เท่าที่สรุปได้พอสังเขป มีดังนี้

- ได้จัดตั้งโรงเรียนดุริยางค์ขึ้น มีหลักสูตร 5 ชั้นการศึกษา รับนักเรียนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 7

- นำหลักสูตรวิชาทหาร ไม้สั้น มาเผยแพร่ และเป็นผู้คิดค้นการแสดงดนตรีสนาม แบบใหม่ ขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย

- เป็นผู้ผลักดัน และขออนุมัติงบประมาณสร้างอาคารมากมาย เช่น อาคารกองบังคับการกองฯ อาคารโรงเรียนดุริยางค์ อาคารหองดุริยางค์ และอาคารริมน้ำ(อาคาร 4) ตลอดจนรั้ว ถนน และสนามที่ใช้ฝึกหัดศึกษาต่างๆ

- ปรับปรุงอัตรากำลังพลข้าราชการ ตั้งแต่ปี 2515 จนได้รับอนุมัติในปี 2522 และได้พัฒนากำลังพล ในด้านวิชาการ และด้านปฏิบัติอย่างมาก โดยท่านทุ่มเททั้งกำลังกาย และกำลังความคิดอย่างที่สุด

- ดำเนินการแต่งเพลง เพื่อใช้ในราชการมากมาย รวม 40 เพลง เช่น เพลง นาวิกไทย วีรบุรุษดอนแดง และเพลงที่ท่านแต่งให้กับจังหวัดต่างๆ จนทำให้จังหวัดนั้นๆ นำไปเป็นเพลงประจำจังหวัด อีกหลายเพลง เช่น เพลงนราพิมพิไล (เพลงประจำจังหวัด นราธิวาส) และเพลงมาร์ชจันทบุรี (เพลงประจำจังหวัด จันทบุรี)

พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง ท่านเป็นนักเรียนดุริยางค์ทหารเรือ รุ่น 2500 เป็นคนแรกที่ได้รับทุนกองทัพเรือ ให้ไปศึกษาต่อที่ประเทศอังกฤษ ผลงานท่านนับว่าเป็นที่ประทับใจอย่างมาก โดยเฉพาะค่านิยม ที่นักเรียนดุริยางค์ส่วนใหญ่ มักอยากได้เครื่องดนตรีประจำตัว เป็นเครื่องลมไม้ หรือเครื่องลมทองเหลือง เพื่อจะได้มีช่องทางในงานอาชีพส่วนตัว ไม่มีใครอยากได้เครื่องสาย ซึ่งไม่มีช่องทางในอาชีพส่วนตัว แต่ท่านทำให้ความคิดนี้เปลี่ยนไป เพราะท่านทำให้เครื่องสายเป็นอาชีพที่วงการต่างๆ ต้องการ ซ้ำยังมีรายได้ที่สูงกว่าเครื่องลม และผลงานหลักที่ท่านทำจนเป็นที่ยอมรับของผู้บังคับบัญชา ประชาชนทั่วไปและข้าราชการกองดุริยางค์ทหารเรือ โดยสรุป มีดังนี้

- ปรับปรุง พัฒนา นักดนตรีเครื่องสายให้มีขีดความสามารถที่สูงขึ้น ทำให้วงดุริยางค์ราชนาวี มีมาตรฐานเป็นที่หนึ่งของประเทศ

- เป็นผู้ริเริ่มให้มีวงสตริง ควอเต็ต ขึ้นในประเทศ จนปัจจุบันเป็นที่นิยมทั้งงานทางราชการ และตามงานเลี้ยงทั่วไป และโดยเฉพาะโรงแรมต่างๆ ที่มีลูกค้าชาวต่างประเทศต่างก็จ้างวงสตริง ควอเต็ต ไว้รับรองลูกค้า

- นำวงดุริยางค์ราชนาวีออกบรรเลงตามงานพระราชพิธี รัฐพิธี และงานต่างๆ และที่สำคัญท่าน เป็นผู้อำนวยเพลงวงดุริยางค์ราชนาวี ในการแสดงกาชาดคอนเสิร์ตถึง 10 ครั้ง

- เรียบเรียงเสียงประสานให้กับกองดุริยางค์ทหารเรือเป็นจำนวนมาก ตัวอย่างเช่น เพลงวอลซันนาวิ และดาบของชาติ ที่เปิดเผยแพร่ทั้งในสถานีวิทยุ และ MV ของกองทัพเรือ ปัจจุบัน ท่านได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

พลเรือโท สรวงสรร พินทุสมิต อดีตผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ ท่านมาดำรงตำแหน่งเมื่อ 1 ตุลาคม 2544 ผลงานมีมากทั้งด้านภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ และด้านขวัญกำลังใจ โดยขอนำมากล่าวดังนี้

- ด้านภูมิทัศน์ ได้ปรับปรุงหอพระ, ศาลพระภูมิ, ศาลพระพิฆเนศวร และสถานที่เยี่ยมญาติ

- ด้านอาคารสถานที่ เริ่มจาก อาคาร 1 ปรับปรุงห้องคอมพิวเตอร์ ห้องบันทึกเสียงเล็ก ห้องฝ่ายอำนวยการ ห้องนายทหารเวร และห้องเวร-ยาม

- ติดตั้งป้าย ผู้บังคับบัญชาที่ได้ปลูกต้นประดู่เป็นที่ระลึก และสร้างศาลา
อเนกประสงค์ และช่วยเหลือในการสร้างสวนหย่อมของ โรงเรียนดุริยางค์ รวมทั้ง
ติดตั้งนาฬิกาหน้าหอดุริยางค์

- อาคาร 2 ปรับปรุง ห้องประชาสัมพันธ์ (ห้องเก่าเป็นของหมวดบริการ
คู่มือสวยงาม) ห้องคอมพิวเตอร์ แผนกวิชาการ หมวดดนตรีไทย แผนกดนตรี
ห้องทำงานและห้องซ้อมหมวดโยธวาทิต ตลอดจนหอดุริยางค์ มีการปรับปรุงแสง
สี เสียง ให้ทันสมัย รวมทั้งห้องแต่งตัวนักแสดง ที่บางครั้งต้องรองรับพระราชวงศ์
ที่เสด็จฯ ร่วมซ้อมดนตรี

- อาคาร 3 ได้ปรับปรุงห้องเรียนทุกห้องให้โปร่ง เพื่อให้อากาศถ่ายเท
ห้องเครื่องเสียง ห้องสมุด ตลอดจนห้องพัก นักเรียนดุริยางค์หญิง

- อาคาร 4 ปรับปรุงสโมสรคีตนาวิ โดยติดม่านและเครื่องปรับอากาศ
ปรับปรุงหมวดทัศนศิลป์ แผนกสนับสนุน หมวดขับร้องและการแสดง ห้องโสต
ทัศนศึกษา ตลอดจนห้องบันทึกเสียง ที่มีความสำคัญในการผลิตผลงานที่เป็นศักดิ์
เป็นศรีของกองทัพเรือ

- อาคาร 5 ได้ปรับปรุงคลังดนตรีโรงเรียนดุริยางค์ ห้องอาหาร กราบพัก
นักเรียนดุริยางค์ชาย ให้มีความเหมาะสมกับความเป็นอยู่ของนักเรียนดุริยางค์

- ด้านองค์วัสดุได้จัดหาคอมพิวเตอร์ จัดหาเครื่องเสียงและอุปกรณ์
สำหรับการแสดงดนตรี จัดหาเครื่องบันทึกเสียงสำหรับห้องบันทึกเสียง จัดหา
เครื่องดนตรีทั้งไทยและสากลจาก ก.บ.ประจำปี และจากหน่วยงานต่างๆ
ตลอดจนจัดหาไนต์เพลงและตำราดนตรี

- องค์บุคคลรวมทั้งขวัญ และกำลังใจ ได้ปรับปรุงเงินรางวัลนักดนตรีให้
สูงขึ้น ติดตามเรื่องขอทุน ทร. ไปศึกษาต่อต่างประเทศ ส่งเสริมให้ข้าราชการได้
ศึกษาเพิ่มเติมทั้งระยะสั้น และระยะยาว ผลักดันให้ข้าราชการได้เลื่อนยศเป็นกรณี
พิเศษ และจัดหางบตัดเครื่องแบบชุดกากี และชุดขาว ให้กำลังพล อย่างละ 1 ชุด
ทั้งกองฯ เพื่อให้ดูสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย

เพลงสำคัญของแผ่นดิน กองดุริยางค์ทหารเรือ เป็นหน่วยงานหนึ่ง ที่ได้มีโอกาสเข้าไปร่วมบรรเลงเพลงสำคัญของแผ่นดิน ซึ่งนับเป็นความภูมิใจเป็นอย่างมากที่ได้มีส่วนเกี่ยวข้อง

- จอมพลเรือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ทรงนิพนธ์เพลง มหาฤกษ์ และเพลงมหาชัย โดยแปลงทำนองเพลงจากเพลงไทย มาเป็นเพลงไทยสากล โดย วงดนตรีทหารเรือ บรรเลงเป็นครั้งแรก

- ปี พ.ศ. 2475 วงดนตรีทหารเรือ บรรเลงเพลงชาติไทยขึ้นเป็นครั้งแรก ในการบรรเลงประจำสัปดาห์ ที่พระที่นั่งอนันตสมาคม

- ปี พ.ศ. 2477 วงเครื่องสายฝรั่งทหารเรือ บรรเลงเพลงเถลิงศก ขึ้นเป็นครั้งแรก ในวันที่ 1 เมษายน 2477 ซึ่งต้องบรรเลง ณ ห้องสนามหลวง ทุกชั่วโมง ตั้งแต่เวลา 20.00 น. ถึง 24.00 น.

- ปี พ.ศ. 2533 คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ มอบหมายให้วงดุริยางค์ราชนาวี บันทึกเสียง เพลงชาติ และเพลงสรรเสริญพระบารมี เพื่อเผยแพร่ทางสื่อต่างๆ และในปี พ.ศ. 2547 ได้มีการบันทึกเพลงสำคัญของแผ่นดินขึ้นใหม่ ณ ห้องบันทึกเสียงกองดุริยางค์ทหารเรือ

- ปี พ.ศ. 2516 วงดุริยางค์ราชนาวี ได้รับความไว้วางพระราชหฤทัย ให้บันทึกเพลงรักชาติ ประมาณ 40 เพลง ณ ศาลาดุสิดาลัย พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน เรื่องเด่น..เป็นตำนาน กองดุริยางค์ทหารเรือ มีเรื่องราวหลากหลาย ที่ข้าราชการรุ่นหลังๆ คงได้รับฟังกันมาบ้าง หรือไม่เคยรู้มาเลย ตลอดจนเรื่องราวใกล้ตัวที่ไม่เคยสนใจ ก็ขอนำมาเล่าเพื่อให้ได้รับทราบเป็นข้อมูลไว้พอสังเขป

เกร็ดเก่า เหล่าดุริยางค์ เกร็ดเก่าของเราชาวดุริยางค์ มีมากมาย แต่จะขอนำมาเล่าเพียง 3-4 เรื่อง ดังนี้

- เมื่อประมาณปี 2484 หน่วยภาพยนตร์ กองทัพอากาศ ได้จัดสร้างภาพยนตร์ไทยเรื่อง “บ้านไร่ นาเรา” พระเอกของเรื่องคือ พลอากาศเอกทวี จุลละทรัพย์ ในสมัยหนุ่ม สำหรับนางเอกก็คือ คุณหญิง อารี (ปิ่นแสง) จุลละทรัพย์ เพลงประกอบภาพยนตร์เรื่องนี้ ประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดุริยางค์ โดยอาจารย์พระเจนดุริยางค์

สมัยนั้น อาจารย์พระเจนดุริยางค์ เคยมาช่วยปรับปรุงวงดนตรีของทหารเรือ ท่านจึงแนะนำไปว่า เป็นวงที่จะบรรเลงเพลง บ้านไร่ นาเรา ได้เป็นอย่างดี ผลที่ติดตามมาก็คือ นักดนตรีชั้นประหวอนเกือบทั้งวง ไม่ได้มาเซ็นชื่อรับรองการสมัครรับราชการต่อ ในสมัยนั้นจึงเสมือนการลาออกจากกองทัพเรือ ซึ่งนักดนตรีที่ออกไปนั้นได้รับการชักชวน และบรรจุใหม่ในวงดุริยางค์ กองทัพอากาศ วงทหารเรือ เหลือกำลังหลักอยู่เพียง 2 ท่าน คือนาวาตรี เทียม โอบายะวาทย์ และนาวาตรีสมักร เสวตดิษ หัวหน้ากองฯ ในขณะนั้น คือนาวาเอก ภิญโญ พงษ์สมรวย ต้องรับสมัครนักดนตรีอายุน้อยเข้ามาทดแทน โดยให้ฝึกอย่างหนัก และป้องกันไม่ให้สมองไหล แต่ก็ไม่สามารถปิดกั้นได้ เพราะหากเปลี่ยนวงไปแล้ว ความเป็นอยู่ดีขึ้น ก้าวหน้าในตำแหน่งราชการ เราก็คควรภูมิใจ ที่เราเป็นแม่พิมพ์ผลิตนักดนตรีที่มีความสามารถออกสู่วงการได้ สำหรับเพลง บ้านไร่ นาเรา วงดนตรีเราก็ดำเนินมาบรรเลงในงานเลี้ยงรับรอง ที่บ้านอดีตผู้บัญชาการทหารสูงสุด พลอากาศเอก ทวี จุลละทรัพย์ ในปี 2519 ซึ่งก็ได้รับทราบจากนักร้องว่า ท่านถึงกับเดินมาที่หน้าวงดนตรี แล้วกล่าวชมว่า “เออ..อย่างนี้สิ ค่อยฟังเป็นเพลงหน่อย”

- เรื่องที่ 2 ก็คือ ในระหว่างปี 2484-2488 สมัยสงครามเอเชียบูรพา ประเทศไทยเราถูกเหตุการณ์บีบบังคับ ให้เป็นพันธมิตรกับญี่ปุ่น ก็มีโอกาสที่วงโยธวาทิตของญี่ปุ่น เดินทางมาบรรเลงสลับกับวงโยธวาทิต ของกองดุริยางค์ทหารเรือ ณ เวทีเดียวกัน วงเราก็ดำเนินนักดนตรีหนุ่มๆ ที่ผ่านการฝึกมาอย่างหนัก และเวลานั้นก็ชินกับเพลงญี่ปุ่นด้วย จึงได้บรรเลงเพลงญี่ปุ่นได้อย่างดีมาก โดยเฉพาะเพลงจักรพรรดินาวีญี่ปุ่น หรือกิ่งกังมารุซนั้น อาจจะมีชีวิตชีวา เข้าถึง

วิญญาณของเพลงทหารเรือด้วยกัน ได้อย่างดียิ่ง เมื่อจบการบรรเลงแล้ว ผู้อำนวยการวงโยธวาทิตญี่ปุ่น ถึงกับชมเชย และนำโน้ตเพลงครบทั้งวง ทุกเพลง ที่มีอยู่ มาส่งมอบเป็นของขวัญ ให้กับวงโยธวาทิตของเรา กองรวมเป็นตั้งๆ เลยทีเดียว คุณครู พลเรือตรี อุดงค์ คชินทร์ ได้เล่าให้ฟังว่า เมื่อมาเป็นหัวหน้ากองดุริยางค์ทหารเรือครั้งแรก เห็นชื่อโน้ตเพลงที่เขียนเป็นภาษาญี่ปุ่น ก็นำไปขอคำแปลจาก นาวาเอก นายแพทย์ ภิมล หทัย ซึ่งท่านจบแพทยศาสตร มาจากประเทศญี่ปุ่น จำได้ว่ามีอยู่เพลงหนึ่งแปลแล้วน่าจะมีชื่อไทยว่า “วิหคเหินฟ้า” คงเป็นเพลงของนักบินนาวิญี่ปุ่น ประวัติด้านนี้ของวงโยธวาทิตเรา คงเป็นข้อมูลหนึ่งที่ส่งผลให้วงดนตรีจาก วิทยาลัยแห่งหนึ่งของญี่ปุ่น เมื่อมาบรรเลงที่ประเทศไทย ในปี 2538 ขอเข้ามาฝึกซ้อมที่หอดุริยางค์ และซ้อมดนตรีสนาม ก่อนการแสดงจริง

- เรื่องที่ 3 เป็นเรื่องอีกเรื่องหนึ่ง ที่มีการเล่าต่อๆ กันมา ก็คือในสมัยที่ นาวาเอก ภิญโญ พงษ์สมรวย เป็นผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ ได้รับคำสั่งให้จัดวงดนตรีไปบรรเลงในงานวัดเบญจมบพิตร เป็นงานนมัสการพระพุทธชินราช จำลอง ประจำปี เป็นงานประเพณีของวัดเบญจมบพิตร ซึ่งได้มีการจัดงานมาตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว คนในสมัยนั้นจะเรียกกันว่า “งานวัด” ซึ่งในสมัย นั้น ก็มีอยู่ไม่กี่งาน มีอีกงานก็คือ “งานภูเขาทอง”

งานวัดเบญจมบพิตร นับเป็นงานใหญ่ มีการออกร้านตั้งแต่ร้านของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เจ้านายทั้งฝ่ายใน ฝ่ายหน้า ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ผู้ย่อย จนถึงนายห้างใหญ่ชาวต่างประเทศ บริเวณของร้านดังกล่าวนี้จะอยู่ในเขต ร้วเหล็กแดง ข้างพระอุโบสถก็จะเป็นร้านขายธูปเทียน ดอกไม้ และทองคำเปลว ร้านขายของต่างๆ ที่เรียกว่า “สำเพ็ง” ก็จะอยู่นอกรั้วเหล็กแดงทางถนนราชดำเนิน ซึ่งจะมีทั้งมหรสพต่างๆ ทั้งโรงโขนซักรอ และเขาวงกต เข้าไปแล้วต้องหาทางออกยากสักหน่อย และงานวัดเบญจมบพิตรนี้เอง ก็ได้กลายมาเป็นงานฤดูหนาว ประจำกรุงเทพมหานคร

หลังจากที่นาวาเอก ภิญโญ ได้รับคำสั่งให้ไปบรรเลง ท่านก็ได้เตรียมการ เหมือนกับการไปแสดงในที่ต่างๆ ทุกครั้ง และจะมีการประชุมลูกวง โดยจะชี้แจงถึงสถานที่บรรเลงว่าอยู่ตรงไหน หันหน้าไปทางไหน จัดวงอย่างไร ตอนแรกนัก

ดนตรีลูกวงก็ทำทาง ไม่รู้ว่าท่านรู้ได้อย่างไร ตอนหลังถึงรู้ว่าท่านไปตรวจสถานที่มาแล้ว ซึ่งทุกครั้งวงบรรเลงของทหารและตำรวจ มักจะต้องไปตั้งตรงข้ามเวทีจั่ววงทหารเรือมักจะต้องบรรเลงในคีนกลางๆ ของงาน วงใดที่บรรเลงก็มักสู้เสียงของจั่วไม่ได้ ต้องถอยทุกวง แต่ไม่กล้าพูด เพราะพระท่านเป็นผู้จัด จะพูดอะไรก็เกรงใจฝ่าเหลือง

มาถึงคืนที่บรรเลงทหารเรือ จะต้องบรรเลง นาวาเอก ภิญโญฯ ได้สั่งการให้ชนเครื่องดนตรีที่มีอยู่ ทั้งหมดขึ้นไปบรรเลงด้วย ซึ่งมีทั้งแตรพินฟาร์ ชนิดยาว แตรเดี่ยว กลองทิมปานี พร้องเครื่องเสียง โดยตั้ง ลำโพงหันเข้าหาเวทีจั่ว เพลงที่ใช้บรรเลงก็เลือกเพลงที่มีพินฟาร์ บรรเลง 9-10 เที้ยว คนดูจั่วก็ดูไม่รู้เรื่อง คนเล่นจั่วก็เล่นไม่รู้เรื่อง พอประมาณ 5 ทุ่ม จั่วก็เริ่มเก็บโรง และย้ายเวทีไปในที่สุด ก็นับเป็นเหตุการณ์หนึ่งที่น่าจดจำ และขอบันทึกไว้ให้นักดนตรีรุ่นหลัง ได้รับทราบถึงประสบการณ์ ของนักดนตรีในอดีต

- เรื่องที่ 4 เป็นเรื่องที่มีการประชุมเตรียมการจัดขบวนพาเหรด ที่ทหารเรือจะต้องร่วมกับสถาบันต่างๆ โดยวงดนตรีทหารเรือจะต้องบรรเลงนำขบวน นาวาเอก ภิญโญฯ เป็นผู้แทนกองดุริยางค์ทหารเรือ เข้าร่วมประชุม ที่ประชุมประกอบด้วยนายทหารชั้นนายพล ซึ่งส่วนใหญ่ไม่ค่อยชอบ นาวาเอก ภิญโญฯ นัก มีช่วงหนึ่งได้ถาม นาวาเอก ภิญโญฯ จัดวงโยธวาทิตได้เต็มกี่จำนวนเท่าไร นาวาเอก ภิญโญฯ ตอบว่า จัดได้เต็มที่จริงๆ 60 นาย แต่ได้มีผู้ใหญ่ท่านหนึ่ง ซึ่งไม่ชอบ นาวาเอก ภิญโญฯ ได้เสนอในที่ประชุมว่า เนื่องจากงานนี้ เป็นงานใหญ่ กลัวไม่สมศักดิ์ศรีทหารเรือ ขอให้เพิ่มจำนวนเป็น 80 นาย นาวาเอก ภิญโญฯ รู้ดีว่า เสนอมานี้เพื่อกลั่นแกล้งและให้เสียหน้า ท่านจึงตอบไปว่า ถ้าจะให้สมศักดิ์ศรี ผมจะจัดให้ 100 นาย นายทหารชั้นผู้ใหญ่ ท่านนั้น จึงส่ายมาอีกว่า ถ้าจัดไม่ได้ อย่างที่พูดจะมีโทษ

ต่อมา เมื่อถึงวันงาน นาวาเอก ภิญโญฯ ได้ควบคุมวงโยธวาทิต รวมทั้งนักเรียนเตรสสัญญาณ รวมทั้งสิ้น จำนวน 100 นาย มานำแถวขบวนพาเหรดได้อย่างสวยงาม ซึ่งได้ใช้เพลงที่มีเตรสสัญญาณเป่าในบทเพลงนั้นด้วย

โดยมีการซ่อมมาเป็นอย่างดี ทำให้ผ่านเหตุการณ์นั้นมาได้ นับว่าเรามีผู้นำที่แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ได้อย่างชาญฉลาด

ศิลปินแห่งชาติ กองดุริยางค์ทหารเรือ มีบุคลากรที่ได้รับการเชิดชูเกียรติแต่งตั้งเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน 4 ท่าน และผู้ที่มีผลงานร่วมกับ กองดุริยางค์ทหารเรืออีก 1 ท่าน ดังนี้

- นาวาตรี พยงค์ มุกดา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงลูกทุ่ง-เพลงไทยสากล) ปี พ.ศ.2534

- นาวาตรี ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักดนตรีสากล) ปี พ.ศ.2541

- พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) ปี พ.ศ.2551

- เรือตรี สันติ ลุนเผ่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) ปี พ.ศ.2558

พลเรือเอก หม่อมหลวง อัศนี ปราโมช ได้รับการเชิดชูเกียรติแต่งตั้งเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(ดนตรีสากล) ปี พ.ศ 2537 ซึ่งท่านได้คลุกคลีและร่วมงานกับวงดุริยางค์ราชนาวิัตลอดมา

พลเรือตรี สีเสต ข้าราชการเหล่าดุริยางค์ทหารเรือ เป็นเหล่าที่มีนายทหารสัญญาบัตรน้อยมาก ตัวอย่าง เช่น ในสมัยที่เป็นกองตรวจทหารเรือ ขึ้นกับกรมชุมพลทหารเรือ จะมีเรือโทกัน เกกานนท์ รั้งตำแหน่งอาจารย์ใหญ่และผู้บังคับการ นายเรือตรีวุด ทรรทุรานนท์ ตำแหน่งครูแตร และรองอำมาตย์ ตรี ชุนกล่อมโกศลศัพท์ (จอณ สุนทรเกศ) ตำแหน่งพนักงานเหเรือราชพิธี มีเพียง 3 ท่าน เท่านั้น (สมัยก่อน ตำแหน่งพนักงานเหเรือ จะเป็นตำแหน่งที่มีอัตราอยู่ในกองดุริยางค์ทหารเรือ แต่ไม่มีใครรับช่วงต่อ จึงได้ย้ายอัตราพนักงานเหเรือ ไปอยู่ที่กองเรือเล็ก) ในระยะต่อมาตำแหน่งผู้บังคับกองฯ ก็ได้มีการขยายอัตรา เป็นนาวาโท นาวาเอก และนาวาเอก(พิเศษ) เป็นลำดับ ซึ่งระยะแรกได้ให้นายทหารที่จบจากโรงเรียนนายเรือ มาเป็นผู้บังคับกองฯ ต่อมาจึงได้มีเหล่าสีเสตมาดำรงตำแหน่งเป็นผู้บังคับกองฯ แต่การจะขึ้นชั้นนายพล จะต้องเกษียณ หรืออยู่ใน

ตำแหน่งอื่น เพราะอัตราสูงสุด ของกองดุริยางค์ทหารเรือ ก็คือนาวาเอกพิเศษ แต่ก็เป็นความภูมิใจที่เหล่าดุริยางค์ ได้มีนายทหารสัญญาบัตร ชั้นยศพลเรือตรี แล้ว 7 ท่าน คือ

- 1.พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง
- 2.พลเรือตรี หลิง ธาราวดี ฆโนทัย
- 3.พลเรือตรี หลิง นันทพร ดารากร ณ อยุธยา
- 4.พลเรือตรี ณัฐ รัชกุล
- 5.พลเรือตรี หลิง สารภี มุสิกอุปถัมภ์
- 6.พลเรือตรี ณรงค์ แสงบุศย์
- 7.พลเรือตรี วัลลภ บุรารักษ์

วงดนตรี สีเสียด วงดนตรีในสมัยก่อน มักจะนิยมเป็นวงห้าสดนตรี เพราะผู้คนจะนิยมมากกว่าวงดนตรีชนิดอื่นๆ เล่นทั้งเพลงสากล ลูกกรุง ลูกทุ่ง (สมัยก่อน ยังไม่มีการแบ่งประเภทของเพลง) กองดุริยางค์ทหารเรือ เรามีอัตรานักดนตรีของวงชนิดนี้ว่า “หมวดซอวงที่ 2” ซึ่งปัจจุบันเปลี่ยนชื่อมาเป็นหมวดห้าสดนตรี แต่ใช้ชื่อวงดนตรีอย่างเป็นทางการว่า “วงห้าสดนตรีกองทัพเรือ” ตามที่กล่าวมาแล้วว่า สมัยก่อนวงชนิดนี้เฟื่องฟูอย่างมาก จนข้าราชการกองดุริยางค์ได้ตั้งวงดนตรีไปแสดงตามงานต่างๆ เป็นการส่วนตัวมากมาย ซึ่งจะขอนำมาเผยแพร่เพื่อทราบ ดังนี้

- 1.วงดนตรี เสน่ห์โชว์ ของ เสน่ห์ โกมารชุน
- 2.วงดนตรี สมยศ ทศนพันธ์ุ ของ พันจ่าเอก สมยศ ทศนพันธ์ุ
- 3.วงดนตรี มุกดาพันธ์ุ ของ นาวาตรี พยงค์ มุกดาพันธ์ุ
- 4.วงดนตรี เนียน วิชิตนันท์ ของ พันจ่าเอก เนียน วิชิตนันท์
- 5.วงดนตรี เจือ รังแรงจิตร ของ พันจ่าเอก เจือ รังแรงจิตร
- 6.วงดนตรี ทักษิณ สังข์นาค ของ จ่าเอก ทักษิณ สังข์นาค
- 7.วงดนตรี ศรีประดู่ ของ เรือเอก หลิง สมศรี ม่วงครเขียว
- 8.วงดนตรี ลูกทะเล ของ นาวาตรี สำเภา สนธิปัญญา
- 9.วงดนตรี ฉลามขาว ของ พันจ่าเอก สุมิตร น้อยเศรษฐ์
- 10.วงดนตรี ทักษิณารมย์ ของ นาวาตรี สมศักดิ์ เอกบุตร

11. วงดนตรี หิมพานต์ ของ เรือตรี ชนน ศรีคงรักษ์ เป็นวงที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 จากการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งเป็นครั้งแรก ในปี 2516 วงชนะเลิศ คือวงดุริยางค์ทิพย์

12. วงดนตรี เดอะ ไวท์เฮ้าส์ ของ จำเริญ วีระ ธิ ประเสริฐเป็นวงที่ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ 1 จากการประกวดวงชาโดว์ ซิงแชมป์ประเทศไทย ในปี 2507 วงชนะเลิศคือวงดนตรีซิลเวอร์แลนด์

13. วงดนตรี R.T.N. COMBO ของ นาวาโท ใจหาญ นิยมแสง

14. วงดนตรี ดุริยนาวิน ของ พันจำเริญ มานะ บุณนาค

ครอบครัว ตระกูล อ. นักดนตรีส่วนใหญ่ ทั้งในต่างประเทศ และในประเทศ มักจะมีความใกล้ชิดกันเป็นเครือญาติกัน ในกองดุริยางค์ทหารเรือ ก็มีข้าราชการที่เป็นเครือญาติกันมากมาย เป็นพี่น้องก็มี เช่น จำเริญ หลิง สมจิตต์ วิชิตนันท์ (ตัดจินดา) และ จำเริญ หลิง สมใจ ตัดจินดา, เรือตรี วันชัย(กุหลาบ) ทองอุทัย และ จำเริญ มลิ ทองอุทัย ฯลฯ เป็นพ่อลูก ก็มี จำเริญ นิพนธ์ วรรณพิณู และจำเริญ อนันต์ วรรณพิณู, นาวาโท จำเริญ ติลาทอง และ เรือตรี หลิง พรรณศิริ ติลาทอง ฯลฯ ส่วนที่สืบเชื้อสายถึงขั้น พ่อ ลูก และหลาน ก็มี เช่น จำเริญ เวียน เย็นเปี่ยม (พ่อ) เรือตรี วิโรจน์ เย็นเปี่ยม(ลูก) และจำเริญ อนิรุจน์ เย็นเปี่ยม (หลาน) แต่ที่ต้องชื่นชมอย่างมาก นับว่ามีเชื้อสายสืบเสดเข้มแข็ง ก็คือครอบครัว ตระกูล อ่องเอี่ยม ของ นาวาโท ยุทธนา อ่องเอี่ยม ที่มีความผูกพันกับดุริยางค์ทหารเรือ คือ

1. จำเริญ เย็น อ่องเอี่ยม (ปู่)
2. นาวาตรี ประยูร อ่องเอี่ยม (ลุง)
3. จำเริญ สกล อ่องเอี่ยม (อา)
4. นาวาโท ยุทธนา อ่องเอี่ยม
5. เรือเอก หลิง สุกัญญา อ่องเอี่ยม (สะใภ้)
6. จำเริญ จักรกฤษณ์ อ่องเอี่ยม (บุตร)
7. จำเริญ ศุภฤกษ์ อ่องเอี่ยม (บุตร)

ความเหมือน ที่แตกต่าง มนุษย์เราเกิดมา สามารถที่จะมีหน้าตา และ บุคลิก เหมือนกัน บางครั้งเราจะไม่รู้เลยว่าคนไหนพี่ คนไหนน้อง นักดนตรีสีแสด ของเราก็มีฝาแฝดเหมือนกัน เช่น ในปี 2497 สมัยนาวาเอก ภิญญู พงษ์สมรวาย เป็นผู้บังคับกองฯ มีการรับนักเรียนดุริยางค์รุ่นแรก รับผู้สำเร็จการศึกษา ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 (ยังไม่มีหลักสูตรแบ่งชั้นเรียน) มีนักเรียนที่เป็นฝาแฝดอยู่ 1 คู่ ก็ คือ พลฯ ประสิทธิ์ ฝาแฝด และจำเอก ประเสริฐ ฝาแฝด ต่อมาในปี 2545 สมัย นาวาเอก สรวงสรร พินทุสมิตเป็นผู้บังคับกองฯ ได้รับสมัครบุคคลพลเรือนเข้า เป็นนักเรียนดุริยางค์ ซึ่งปีนี้รับนักเรียน 37 คน มีฝาแฝด 3 อยู่ด้วย คือนักเรียน ดุริยางค์ รัชต สอนบวบ, นักเรียนดุริยางค์ มังคละ สอนบวบ และนักเรียน ดุริยางค์ อภิเชก สอนบวบ เข้าใจว่าตั้งชื่อมาจากคำว่า “รัชมังคลาภิเชก” ซึ่งถ้า อยู่ครบ 3 คน และอยู่วงเดียวกัน ก็คงจะน่ารักไม่น้อย แต่สุดท้ายลาออกไป 2 คน เหลือเพียง 1 คน นับว่าน่าเสียดาย

ที่จะกล่าวต่อไปนี้นับเป็นเรื่องแปลก ที่ข้าราชการ 2 ท่าน มีเรื่องคล้ายๆ กัน คือนาวาโท ถาวร เหมจัน และ นาวาโท นรินทร์ ชลทานนท์ โดยทั้งคู่มีชื่อที่ น่าสนใจ ดังนี้

1. เป็นนักเรียนดุริยางค์ รุ่น 07 เหมือนกัน
2. รูปร่างเล็กที่สุดในรุ่น เหมือนกัน
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรี FLUTE เหมือนกัน
4. เกษียณอายุราชการ ชั้นยศ นาวาโท เหมือนกัน
5. นาวาโท ถาวรฯ มีบุตรคนโต เป็นหญิง แต่นาวาโท นรินทร์ฯ มีบุตรคนโต เป็นชาย
6. บุตรคนรอง เป็นฝาแฝด เหมือนกัน ของนาวาโท ถาวรฯ เป็นแฝดชาย แต่ของนาวาโท นรินทร์ฯ เป็นแฝดหญิง

ไวยาปญญา คลาริเนต เดิมที พันจ่าเอก พนม ไวยาปญญา เป็นนักดนตรี ปฏิบัติเครื่อง บีแฟลต คลาริเนต อยู่หมวดซอวง เคยเป็นนักดนตรีเดี่ยวคลาริเนต ในงานกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ 10 เมื่อ 18 กุมภาพันธ์ 2514 ณ โรงละครแห่งชาติ ขณะมียศ จ่าเอก ต่อมาได้ย้ายมาอยู่หมวดโยธวาทิต ที่มีนาวาเอก สราญ เรือง ณรงค์ เป็นหัวหน้าหมวด ซึ่งเป็นช่วงเดียวกันกับที่ลูกสาว คือ จ่าเอก หลิง ศราไพ และลูกชาย จ่าเอก สุเมธา ปฏิบัติเครื่องดนตรี คลาริเนต เหมือนกัน และอยู่ในวงเดียวกัน ส่วนลูกชายอีกคน ปฏิบัติเครื่อง บีแฟลต เบสทูบา ชื่อจ่าเอก สมโพธิ ไวยาปญญา ช่วงนั้นอยู่ในวงหรือยังไม่แน่ใจ

ยุคฟูเฟื่อง ของเครื่องลมไม้ ย่อมเป็นที่ทราบกันดีว่า เครื่องดนตรีจะมี 4 ตระกูลใหญ่ๆ คือ เครื่องสาย, เครื่องลมไม้, เครื่องลมทองเหลือง และเครื่องตี เครื่องกระทบ ถ้าจะดูสัดส่วนแล้ว เครื่องลมไม้ น่าจะมีสัดส่วนมากกว่าเครื่องตระกูลอื่น เพราะสังเกตได้ว่า เครื่องลมไม้จะมีอยู่ทุกหมวด แม้แต่ดนตรีไทย ฉะนั้นความก้าวหน้าในตำแหน่งหน้าที่ย่อมต้องมียุคที่เด่นชัดทีเดียว แต่ไม่ใช่ว่าเครื่องตระกูลอื่นจะไม่ก้าวหน้า แต่ปัจจุบันต้องยอมรับว่าเขามาแรงจริงๆ โดยขอเริ่มที่ นายทหารชั้นนายพล เหล่าดุริยางค์ จำนวน 7 ท่าน มี 3 ท่าน ที่ปฏิบัติเครื่องลมไม้ คือพลเรือตรี ญัฐ รัชกุล รุ่น 2510 เครื่องดนตรี ฟลูต, พลเรือตรี ณรงค์ แสงบุศย์ รุ่น 2514 เครื่องดนตรี ฟลูต และพลเรือตรี วัลลภ บุรารักษ์ รุ่น 2514 เครื่องดนตรี คลาริเนต

สำหรับผู้บังคับบัญชาชั้นสูง ของกองดุริยางค์ทหารเรือ ปัจจุบัน ก็มีมาจากเครื่องลมไม้ ดังนี้

1. นาวาเอก ภาสกร สุวรรณพันธ์ ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ นักเรียนดุริยางค์ รุ่น 2518 เครื่องดนตรี บีแฟลต คลาริเนต
2. นาวาเอก อภิเชษฐ พยนต์เลิศ รองผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารเรือ นักเรียนดุริยางค์ รุ่น 2525 เครื่องดนตรี บีแฟลต คลาริเนต
3. นาวาเอก ศุภกร แต่งน้อย นายทหารฝ่ายเทคนิคการดนตรี และผู้อำนวยการโรงเรียนดุริยางค์ นักเรียนดุริยางค์ รุ่น 2522 เครื่องดนตรี บาสซูน

4. นาวาโท สุวัฒน์ เทียมหงษ์ รองผู้อำนวยการ โรงเรียนดุริยางค์นักเรียนดุริยางค์ รุ่น 2517 เครื่องดนตรี บีแฟลต คลาริเน็ต

5. นาวาโท ชุมพล วราชนนท์ หัวหน้าแผนกดนตรี นักเรียนดุริยางค์ รุ่น 2524 เครื่องดนตรี บีแฟลต คลาริเน็ต

จากคณิง ถึงศุกร คนทั่วไปมักจะมีความเชื่อในเรื่องต่างๆแตกต่างกันไปแล้วแต่บุคคล บางคนเชื่อเรื่องฮวงจุ้ย บางคนเชื่อเรื่องราศี บางคนก็เชื่อเรื่อง ชื่อ, สกุล, เบอร์โทรศัพท์, เบอร์บ้านเลขที่ และเบอร์รถยนต์ แต่ส่วนใหญ่่มักเชื่อเรื่องชื่อ ส่วนนามสกุลมักจะไม่น่าสนใจ เพราะบางคนแต่งงานแล้วก็ต้องใช้นามสกุลสามี แต่สมัยนี้จะใช้นามสกุลตัวเองก็ได้ กฎหมายอนุญาต เรื่องชื่อนั้น ข้าราชการกองดุริยางค์ นิยมเปลี่ยนกันมาก เช่น พันจ่าเอก หลิง รัชนิชา เปลี่ยนเป็น พันจ่าเอก หลิง กชภักฯ, พันจ่าเอก พิเชษฐ์ สังข์สุวรรณ เปลี่ยนเป็น พันจ่าเอก พิระวรรณ สังข์สุวรรณ บางคนเปลี่ยน 2 ครั้ง จากพันจ่าเอก นคร แถมมี เปลี่ยนเป็น พันจ่าเอก นาคร แถมมีทรัพย์ และสุดท้ายเปลี่ยนเป็น พันจ่าเอก ชัยนรินทร์ แถมมีทรัพย์ ซึ่งทำให้เห็นเป็นรูปธรรม มีฐานะดีขึ้น แต่ผู้ที่จะกล่าวต่อไปนี้ นับเป็นเรื่องน่าสนใจ ว่าการเปลี่ยนชื่อมีสาเหตุมาจากอะไร ท่านมีชื่อมาแล้วถึง 5 ชื่อ

เริ่มแรกเข้ามาเป็นนักเรียนดุริยางค์ มีชื่อว่า “คณิง” เมื่อเลื่อนยศเป็นชั้นยศจ่า เปลี่ยนชื่อเป็น “เอกรินทร์” เป็นพันจ่า เปลี่ยนชื่อเป็น “เลิศมงคล” เมื่อเลื่อนเป็นนายทหาร เปลี่ยนเป็น “เกริกไกร และเมื่อเลื่อนยศมาเป็นชั้นนาวา เปลี่ยนชื่อเป็น “ศุกร แถมน้อย” นับเป็นเรื่องที่น่าสนใจ เพราะท่านประสบความสำเร็จ มีความเจริญรุ่งเรือง ในชีวิตราชการอย่างมาก

ขึ้นชีวา นาวิ ในสังคมของข้าราชการทุกหมู่ ทุกเหล่า มักจะมีความอบอุ่น ใกล้ชิดกัน ซึ่งเป็นธรรมดา เพราะทำงานร่วมกัน แต่สังคมของข้าราชการกองดุริยางค์ มีความแตกต่างกับข้าราชการอื่นๆ ซึ่งส่วนใหญ่จะทำงานเข้าไป เย็นกลับ แต่กับชาวดุริยางค์ การทำงานมักจะทำทั้งเวลาราชการ และนอกเวลาราชการ และบางครั้งจะต้องไปราชการต่างจังหวัดครั้งละหลายวัน งานบรรเลงก็จะต้องมีความพร้อมเพียง สามัคคี บางงานจะต้องใช้เวลาเตรียมการอย่างมาก

บางครั้งมีปัญหาหลายๆ อย่าง ก็ต้องแก้ไขกันไป ต้องยอมรับเลยว่าการเป็นนักดนตรี ที่ต้องบรรเลงให้ผู้ชมได้ฟัง ไม่ง่ายเลย ทุกคนจะต้องรวมพลังแก้ไขจนลุล่วง มีสุขก็สุขร่วมกัน มีทุกข์ก็ปลอบใจกันไป และนี่คือจุดเริ่มของความเห็นอก เห็นใจ ซึ่งกันและกัน จนกลายมาเป็นความรัก ข้าราชการหลายคนจึงได้ตกลงปลงใจใช้ชีวิตร่วมกันอย่างมีความสุข นับเป็นหน่วยงานหนึ่ง ซึ่งนอกเหนือจากจะมีพ่อ แม่ พี่ น้อง และเครือญาติรับราชการอยู่ด้วยกันแล้ว ยังเป็นหน่วยงานที่มีข้าราชการที่เป็นสามีภริยากัน จำนวนไม่น้อยทีเดียว ขอรวบรวมมาเท่าที่จำได้ ดังนี้

- พ.จ.อ. เนียน - จ.อ.หญิง สมจิตต์ วิชิตนันท์ (ตัดจินดา)
- ร.ต. เฉลิม มลกุล - ร.ต. หญิง ชยาศรี วสวานนท์
- จ.อ. จงกล - จ.ท. หญิง สุธารณ์ ศุขสายชล (บัวทั้ง)
- จ.อ. มานิต - ร.ต. หญิง จิราภรณ์ เนียมนำ (ทองทิพย์)
- น.ท. ยุทธนา - ร.อ. หญิง สุกัญญา อ่องเอี่ยม (ผลผกา)
- น.ต. ไพโรจน์ - ร.ต. หญิง วนิดา มีโต (เอี่ยมสะอาด)
- จ.อ. อนุวัฒน์ - จ.อ. หญิง กิ่งนภา รอดประเสริฐ (คงยอดแก้ว)
- พ.จ.อ. ณรงค์ชัย - พ.จ.ต. หญิง วลัยพร ยะมะคุปต์ (สว่างวงศ์)
- ร.ท. วีระพันธ์ - พ.จ.อ. หญิง พรอมา รุ่งโรจน์ (สุวรรณหงส์)
- ร.อ. ชาย - พ.จ.อ. หญิง นฤมล แสงศรี (ศาสตรประไพ)
- น.ต. สำรวย - ร.ท. หญิง สมิตรา ศรีสุวรรณ (ภูประเสริฐ)
- พ.จ.อ. มงคล - พ.จ.อ. หญิง พรรณทิพย์ โพธิ์อุบล (น้อยดัด)
- จ.อ. มงคล - จ.อ. หญิง ศยามล ดำนิล (พิณประดิษฐ์)
- พ.จ.อ. ศราวุธ - จ.อ. หญิง พรรณทิพา ทองประสิทธิ์ (บุญศิริ)
- ร.ต. สมติ - จ.อ. หญิง ชมพู ธีรธร (ต้นเสียงสม)
- น.อ. วงษ์สถิตซ์ - ร.ท. หญิง อชิรวดี เปลี่ยนแสงศรี (อดิรัตน์)
- น.ต. ไพศิลป์ - ร.อ. หญิง ผุสดี ศรีใส (มณีอนทร์)
- ร.ท. มาโนช - พ.จ.อ. สุณี เหมวรรณ (เข็มตรง)
- จ.อ. สำริด - พ.จ.อ. อังคณา อ้วนล่า
- น.ต.เฉลิม - พ.จ.อ. หญิง ฉวีวรรณ ทศนกุล (เปลี่ยนทันผล)

- น.ต. นบ – พ.จ.อ. หญิง สุมาลี ประทีปะเสน (เรณูมาร)
- น.อ. ภาสกร – น.ต. หญิง วรนาถ สุวรรณพันธ์ (ไพโรจน์)
- ร.ท. วินัย – พ.จ.อ. หญิง วีรียา ศิริเพ็ญ (สังข์นาค)
- น.อ. ประกอบ – พ.จ.อ. หญิง อติศา มกรพงษ์ (สุปราณี คงพนา)
- พ.จ.อ. สุขแสน – จ.อ. หญิง วาสนา ศรีตระกูล (ทองมาก)

เพชรล้ำค่า ที่น่าภูมิใจ บรรพบุรุษของชาวสีแสด ที่ช่วยกันก่อสร้างสร้างชื่อเสียงให้กับสถาบันของเรา เว้นที่จะกล่าวเสียไม่ได้ เพราะในสมัยก่อนนี้ ถ้าวางดนตรีกองดุริยางค์ทหารเรือ ไปแสดงที่ไหนผู้ชมจะล้นหลาม แม้แต่การไปแสดงที่สนามหลวง ผู้คนจะไปชมกันมีดฟ้ามีดิน เพราะเรามีข้าราชการที่มีความสามารถในทุกด้าน ทั้งนักดนตรีที่มีฝีมือ นักร้อง จำอวด ที่มีชื่อเสียงตลอดจนผลงานเพลงที่เป็นที่นิยมมากมาย เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงผู้ที่ร้ายชื่อเสียงให้สถาบันเรา ตามที่จะรวบรวมได้ ดังนี้

ข้าราชการที่มีชื่อเสียง ด้านการร้องเพลง

- | | |
|---|--|
| จำเอก เฉลิม แก้วสมัย (2486) | พันจำเอกหญิง ฉวีวรรณ เปลี่ยนทันผล (2487) |
| พันจำเอก สมยศ ทัศนพันธุ์ (2488) | พันจำเอก หญิง อุไรวรรณ คล้ายบรรณ(2491) |
| จำเอก หญิง สมจิตต์ ตัดจินดา(2493) | พันจำเอก หญิง เอมอร วิเศษสุด (2493) |
| เรือเอก หญิง สมศรี ม่วงศรีเขียว(2496) | จำโท หญิง ศรีสองงค์ ตรีเนตร (2497) |
| จำโท หญิง วงจันทร์ ไพโรจน์ (2501) | จำเอก บุญส่ง สุนทรโรหิต (2502) |
| จำเอก ชัชชัย สุขชาติ(หญิง ร็อคเคสตรา)(2514) | เรือตรี สันติ ลุนเผ่ (2527) |
- หมายเหตุ เพ็ญศรี พุ่มชูศรี เคยเข้ามารับราชการอยู่ระยะหนึ่ง

ข้าราชการที่มีชื่อเสียง ด้านการประพันธ์เพลง

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| เรือโท มานิต เสนะวีณิน (2469) | เรือเอก แสงง วิเศษสุด (2471) |
| นายสกนธ์ มิตรานนท์ (ช่วยราชการ)(2488) | พันจำเอก เนียน วิจิตนันทน์ (2495) |
| นาวาตรี พยงค์ มุกดา (2495) | จำตรี ประดิษฐ์ อุตตะมัง (2497) |
| จำเอก นิพนธ์ วรรณพินธุ (2501) | จำเอก สาโรจน์ เสมทรัพย์ (2502) |
| นาวาตรี ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ (2502) | นาวาเอก พงษ์อิศร สุมิตร (2539) |

ข้าราชการที่มีชื่อเสียง ด้านการเรียบเรียงเสียงประสาน

จำตรี ประดิษฐ์ โรหิตาจล (2471) เรือเอก พิภพ นิรมลสำอางค์ (2472)
พันจ่าเอก ทองคำ ปราโมทย์ (2493) พลเรือตรี ญัฐ รัชกุล (2510)
นาวาตรี สมศักดิ์ เอกบุตร (2511) พลเรือตรี ณรงค์ แสงบุศย์ (2514)

ข้าราชการที่มีชื่อเสียง ด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี

นาวาตรี เทียม โอบายะวาทย์ (2458) นาวาตรี จำเนียร ศรีเพ็ชรดี (2466)
นาวาตรี สมักร เศวตดิษ (2471) จ่าเอก เผือก นักระนาด (2480)
พันจ่าเอก ไผ่ตรี พุ่มเสนาะ (2480) จ่าเอก เล็ก ชุ่มงาม (2482)
พันจ่าเอก ป๊อ ก สวัสดิ์ศุภผล (2487) พันจ่าเอก สุमितร์ น้อยเศรษฐ์
พันจ่าเอก เจือ รังแรงจิตร (2487) จ่าเอก ทักซิณ สังข์นาค (2490)
พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง (2500) นาวาโท อนันต์ ลินธิฎา (2502)
จ่าเอก วัฒนา ชื่นสุวรรณ (2502) จ่าเอก วีระ ร ประเสริฐ (2503)
จ่าเอก จงกล ศุขสายชล (2506) เรือเอก เล็ก เกตรา (2507)
จ่าเอก อำนวย ลูกจันทร์(เป่า คาราบาว)(2507) จ่าเอก ยงยุทธ ผิวสุวรรณ (2510)
นาวาโท สุวัฒน์ เทียมหงษ์ (2517) นาวาเอก ภาสกร สุวรรณพันธ์ (2518)
นาวาเอก อภิเชษฐ์ พยนต์เลิศ (2525)

ข้าราชการที่มีชื่อเสียง ด้านภาพยนตร์ ละคร และจำอวด

นายเสน่ห์ โกมารชุน พันจ่าโท ทักซิณ แจ่มผล (2485)
นายสุรสิทธิ์ สัตยวงศ์ (พันท้ายนรสิงห์ ฯลฯ) จ่าโท สิงห์ มลิินทาศัย(2488)
จ่าเอก ผล วรศะริน(ผล ขาตะเกียบ)(2495) จ่าเอก ขวัญ สุวรรณะ (2495)
พันจ่าเอก สุคนธ์ แก้วอำไพ(ควีนเหลียม)(2496) จ่าเอก ชื่น มั่งทองคำชื่นแฉะ(2496)
จ่าเอก วสันต์ วาสนมานิตย์(จ้อง หน้าจ้อย)(2499) จ่าเอก สมพูล กอบการสวน (2499)
นรต. บรรพต วีระรัฐ(เด่น ดอกประดู่) (2503)
นาวาตรี ญัฐวิช เลิศฤทธิวิมานแมน (2514)
พลเรือตรี วัลลภ(ราวิน) บุรารักษ์(2514) (เพลงรักดอกไม้บ้าน, แผ่นดินแห่งความรัก)

จากตัวอย่างรายชื่อที่กล่าวมา จะเห็นได้ว่าทุกคนมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นตำนานที่คนรุ่นหลังจะต้องกล่าวถึง เป็นบุคลากรมีคุณภาพ ที่ได้สร้างชื่อให้กับ สีสแสดเรา ได้เจริญก้าวหน้ามาถึงทุกวันนี้

มาร์ชดุริยางค์ทหารเรือ

ทำนอง น.ต.ไพโรจน์ มีโต
เนื้อร้อง น.อ.ประพันธ์ นิชิโรจน์

ดุริยางค์ทหารเรือไทย
ภารกิจเพื่องานแห่งราชนาวี

รวมกายใจและชีวิตคนดนตรี
ด้วยศักดิ์ศรี มีผลงานศาสตร์ศิลป์

สัญลักษณ์มหามงกุฎ
สีเสดเด่น เมื่อได้พบเห็นและยลยิน

จุดประกายทาบสมอคล้องคู่พิณ
ต่างถวิล ถิ่นสวยงามสดใส

แหล่งสร้างคน ผลงานกล่าวขานนานมา
พร้อมพากเพียรเรียนรู้ นำเข้าสู่ยุคสมัย

วิชาการล้ำลือไกล
ก้าวไปด้วยใจอาจหาญ

การทหาร มีคร้านฝึกฝน
แบบธรรมเนียม ยึดมั่นยาวนาน

เราสู้ทน พร้อมตนในทุกกาล
สู้บสาน พร้อมการวินัย

ขอทูนเทิดชาติ บูชา
กรมหลวงชุมพรฯ ขอวอนไหว้

ศาสนา องค์ภูวไนย
จงคุ้มครองเรานี้ทั่วกัน

ปณิธาน ดุริยางค์ก้าวหน้า
เราจะขอทำดี สามัคคีคงมั่น

พัฒนายิ่งยงนิรันดร์
เพื่อชื่อชั้น สถาบันดุริยางค์



คืนสู่เหย้า ชาว ดย.

เนื้อร้อง น.อ.ประพันธ์ นิชิโรจน์

- (สร้อย) สุขได้ไหนเล่า จะมีสุขเท่า เมื่อเราพบกัน
พวกเราน้องพี่ เคยร่วมชีวี มีความสัมพันธ์
แม้อยู่ไกลหรือใกล้กัน จิตใจผูกพัน สถาบัน ดย. (ซ้ำ)
- (1) เราเคยร่วมสุข ร่วมทุกข์ เคยสนุกสนามเคียงกัน
เคยกิน เคยนอนพร้อมกัน กีฬา โยธา ทุกวัน
สารพันตราตรึงฤทัย พากเพียรเล่าเรียนกันไป
งานพร้อมด้วยระเบียบวินัย คือความหลังฝันใจของเรา ดย. (สร้อย)
- (2) เรามาสนุกสุขสันต์ ในคืนวันแห่งการรวมใจ
บันเทิงเรีงรมย์สมจินต์ จะกิน จะร่ำร้องไป
ร้อยฤทัยสอดใส่ด้วยกัน เลิกงานแม้จะห่างกัน
จิตใจเราไม่แปรผัน จะนับคืนนับวัน คืนสถาบัน ดย. (สร้อย)
- (3) เรามาช่วยกันสร้างเสริม เต็มสีเสด เพิ่มค่าเกิดผล
รวมแรงร่วมใจพร้อมพรั่ง รวมพลังทุกรุ่น ทุกคน
อุทิศกลมร่วมนกันพัฒนา พวกเราช่วยกันนำพา
ดุริยางค์ ให้อยู่แนวหน้า เด่นไปทั่วหล้า คู่หน้าวิไทย. (สร้อย)



ศิษย์ดุริยางค์ทหารเรือ

เนื้อร้อง น.อ.ประพันธ์ นิชิโรจน์

นามเรื่องโรจน์โจษจันสถาบันล้ำค่า
ร้อยวิญญูณณ์ศรัทธาทูทุกคนชื่นชม
นี่คือสถานถิ่นตำนานปวงชนนิยม
ดุริยางค์ทหารเรือสร้างสม แหล่งเพาะบ่มคนดนตรีการ

ตั้งประทีปส่องทางเสริมสร้างยิ่งใหญ่
ร้อยดวงใจผู้คนที่ผลของงาน
ก่อเกียรติศักดิ์ศรี คงความดีดังปณิธาน
ทุกคนพร้อมใจขับขาน ความสุขสานต์จากงานของเรา

นดย. นามเรียกขานที่คนยลยิน
อีกสมอพิณ สัญลักษณ์อิงแอบแนบเนา
กรมหลวงชุมพร หลวงพ่อดำ สถิตกลางใจเรา
สีแสด สวยงามทั้งเหล่า ผองศิษย์เก่าผูกพันพูนทวี

เพลง ดนตรี หลากหลายพร้อมเพรียงเป็นหนึ่ง
เพราะตราตรึง ซาบซึ้งถึงความสามัคคี
นี่คือความนัย จากหัวใจของชาวนาวี
ถักทอเส้นเสียงดนตรี หนึ่งนามนี้ ดุริยางค์ทหารเรือ





จัดทำโดย
ชมรมศิษย์เก่าดุริยางค์ทหารเรือ